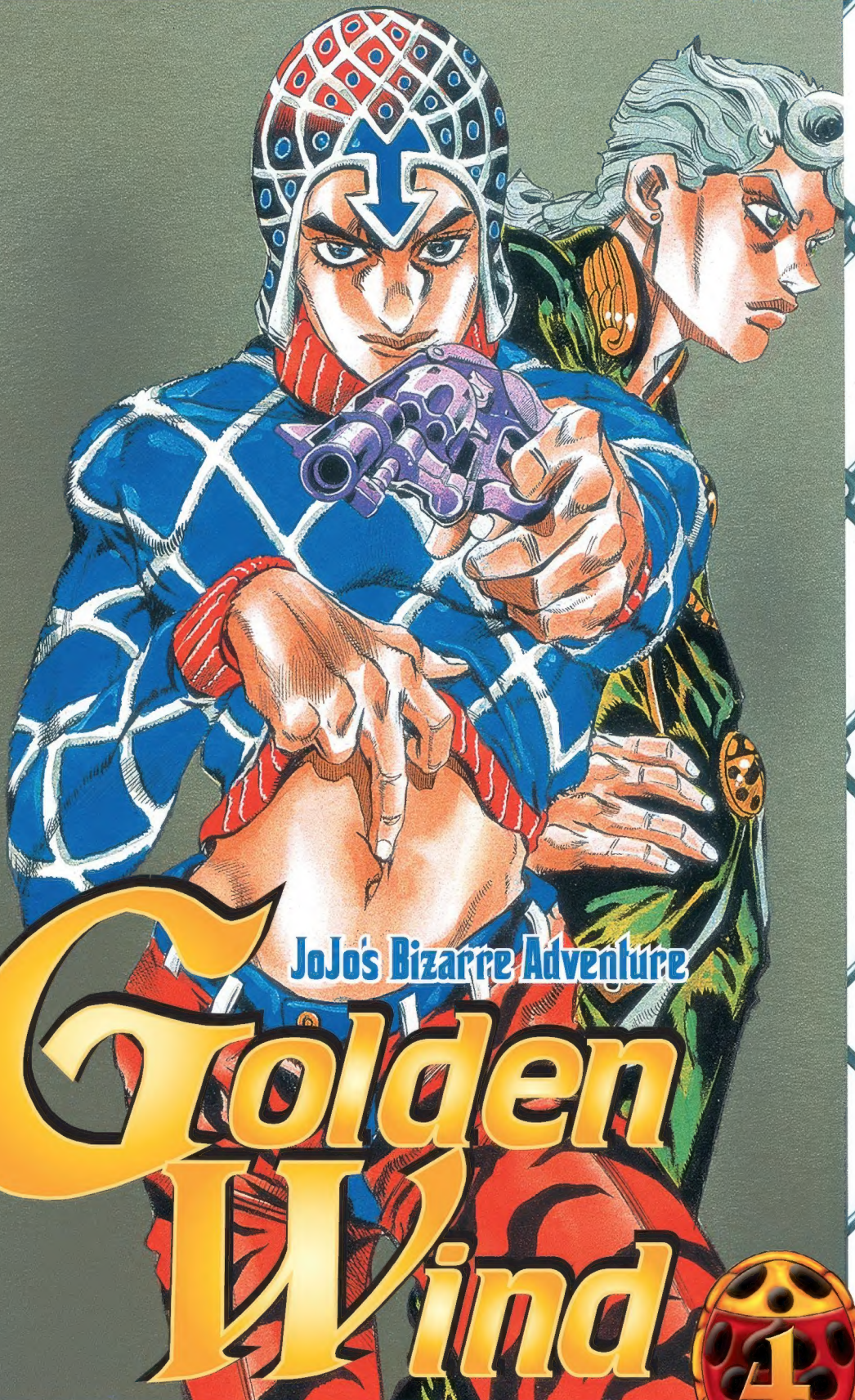




JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



DELCOURT/TONKAM

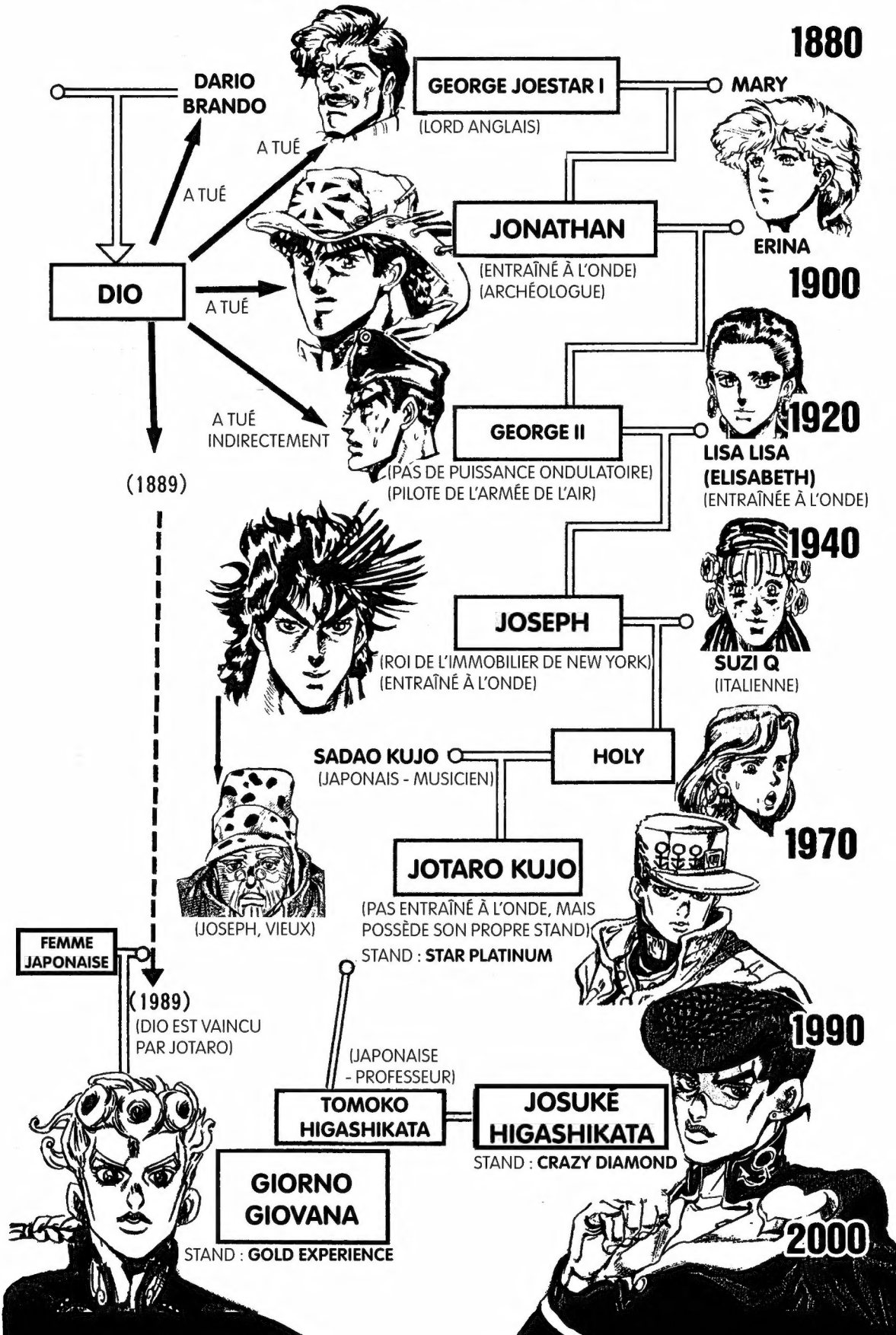
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

4. Le premier ordre du Boss



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Buccellati (20 ans)

Stand : Sticky Fingers



Abbacchio (20 ans)

Stand : Moody Blues



Giorno Giovanna
[Haruno Shiobana]

Fils de Dio. Vit en Italie depuis l'âge de 6 ans. Actuellement élève dans un collège internat (15 ans).



Mista (18 ans)

Stand : Sex Pistols



Fugo (16 ans)

Stand : ?



Narancia (17 ans)

Stand : Aerosmith

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand !! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, a pour rêve de devenir gangster pour au contraire épurer les rues. Il intègre les rangs du gang de la "Passione", et part pour Capri avec Buccellati et son équipe...

Sommaire

Les Sex Pistols entrent en scène 3	7
Les Sex Pistols entrent en scène 4	27
Les Sex Pistols entrent en scène 5	47
Les Sex Pistols entrent en scène 6	67
La cachette des 12 milliards	89
Le premier ordre du Boss	109
L'Aerosmith de Narancia 1	129
L'Aerosmith de Narancia 2	149
L'Aerosmith de Narancia 3	169

Golden Wind vol. 4

JoJo's Bizarre Adventure vol. 50

Le premier ordre du Boss



IL EST
DÉJÀ LÀ,
MISTA !

IL EST
DÉJÀ À LA
RADIO !

Les Sex-Pistols entrent en scène 3

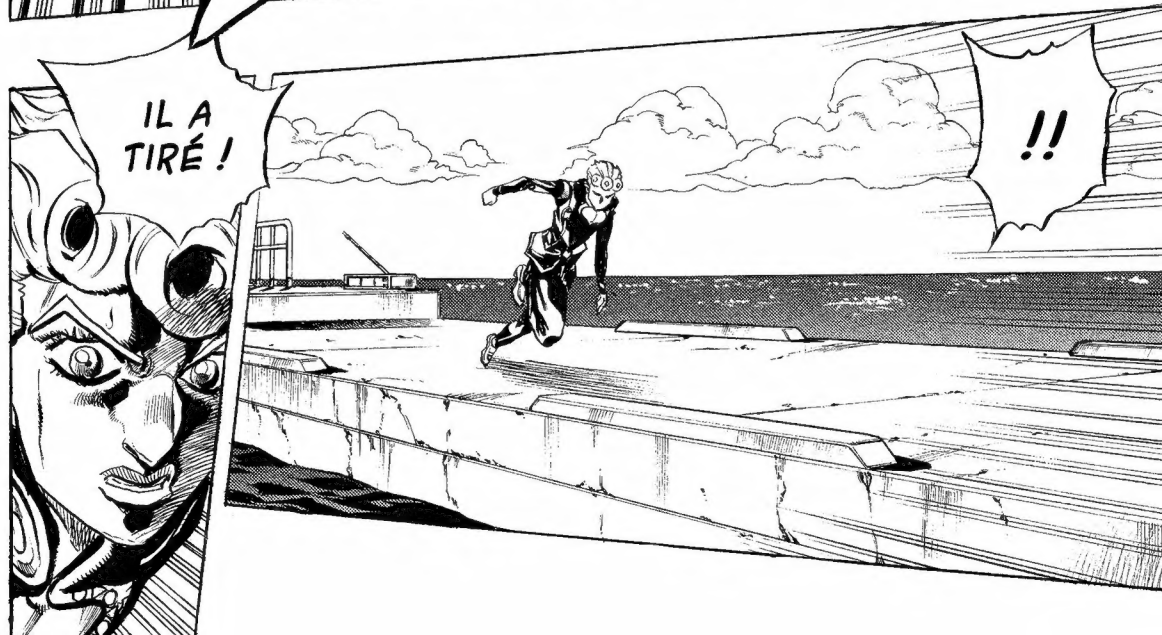
JoJo's Bizarre
Adventure

Golden Wind



Les Sex Pistols
entrent en scène 3

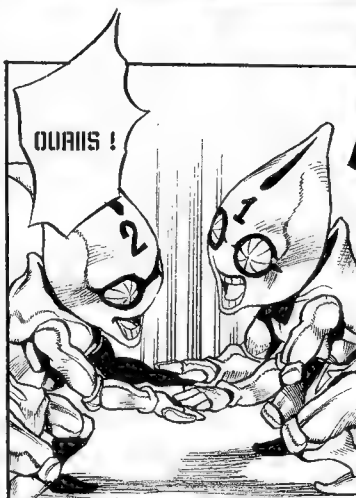














IL L'A
EU ?

IL...



ILS VOUS ONT
INDISPOSÉS,
PEUT-ÊTRE ?

DES
COUPS
DE
FEU !

C'EST
POURTANT
PAS AUSSI
FORT QUE
DANS LES
FILMS...

SI VOUS AVEZ
UN PROBLÈME
AVEC ÇA...
LÀ, JE SUIS
OCCUPÉ, MAIS
ON POURRA
TOUJOURS
EN DISCUTER
APRÈS !



QU...
QUOI
!?



TOI,
LÀ !

C...
C'ÉTAIT
QUOI,
CE... CE
BRUIT !?



MAIS
BIEN
JOUÉ,
LES
PISTOLS
!!

VERH !
LA
JAMBE !

ON LUI EN
A COLLÉ
UNE... ON
VA L'AVOIR !



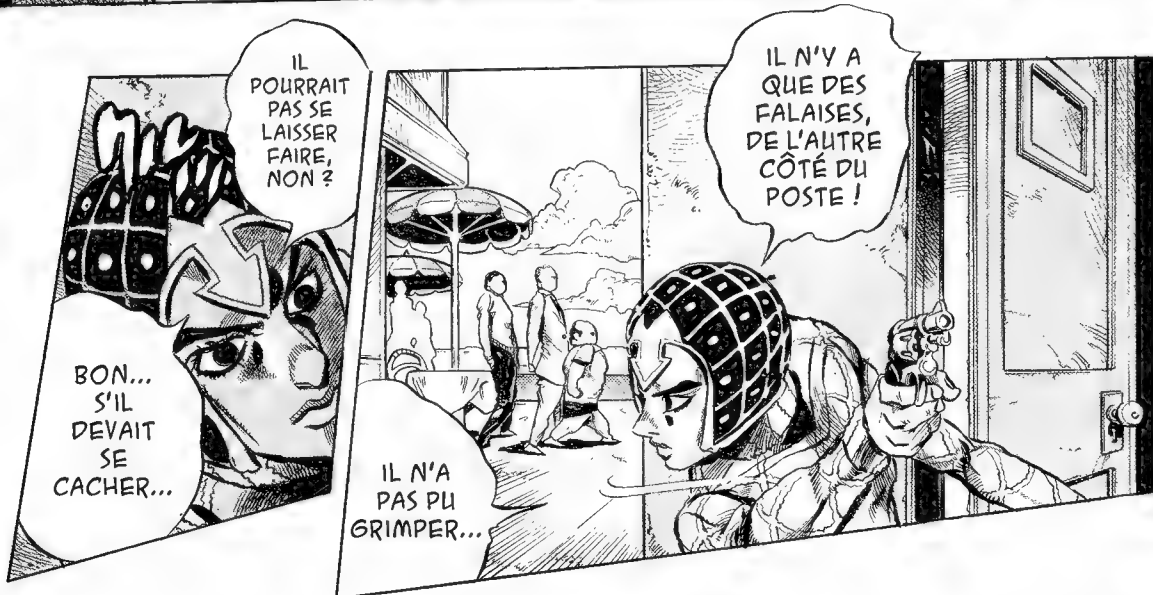
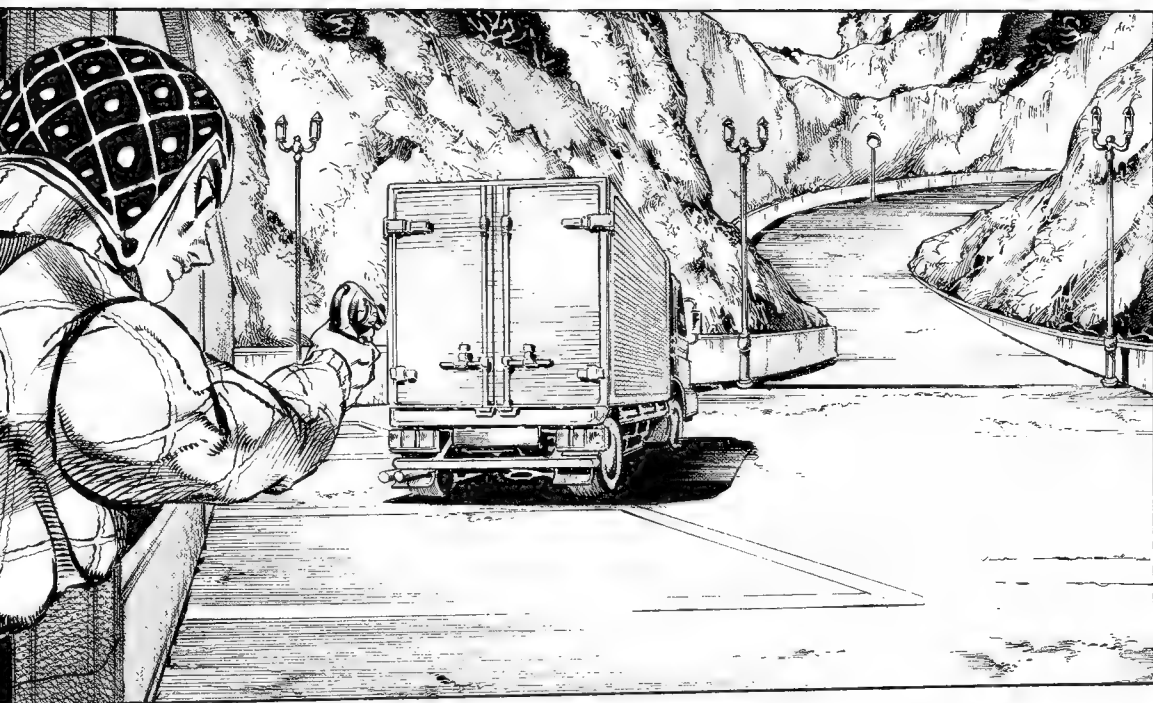
PEUT-
ÊTRE PAR
PRUDENCE...
OU BIEN C'EST
LE GENRE
DE MEC À
TOUJOURS
ENTRER EN
DOUCE

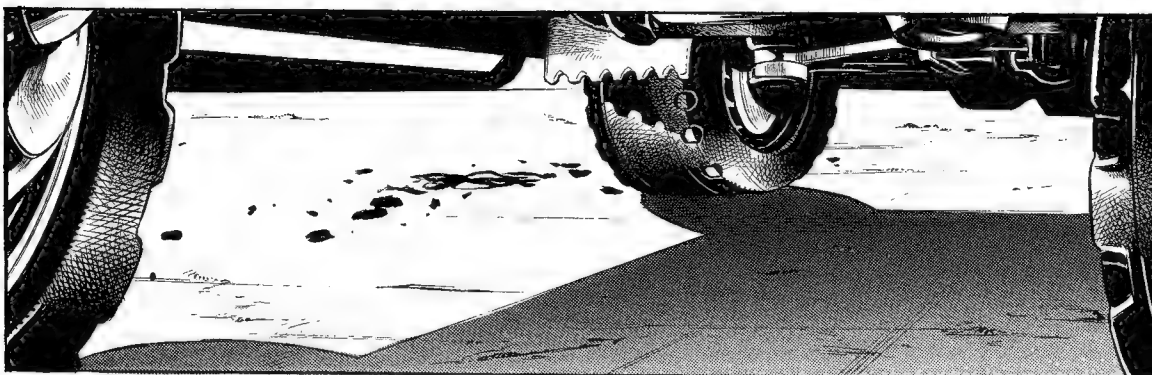
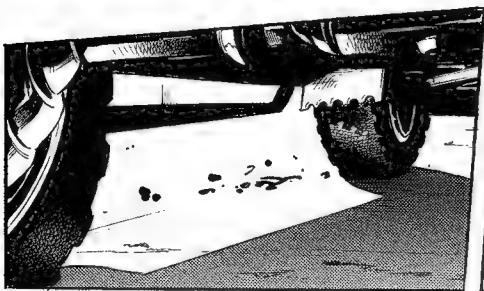
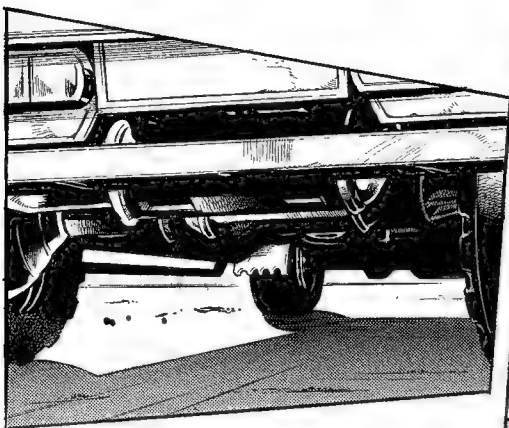
ET C'EST PAR
LA QU'IL EST
ENTRÉ POUR
RÉPONDRE À
LA RADIO...

IL Y
AVAIT
UNE
PORTE
DE DER-
RIÈRE...

LA JAMBE !
LA JAMBE
DROITE !









Dans ce cas...

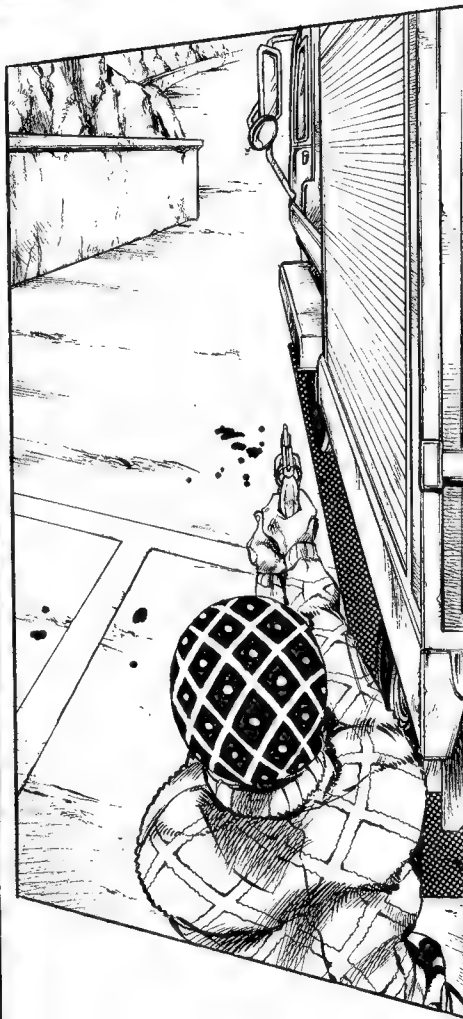
Avec la balle qu'il s'est prise dans la jambe, il doit être caché derrière le camion, à attendre que je m'approche assez pour pouvoir riposter... Enfin... Il en faudrait plus pour m'avoir, de toute façon...

S'IL ÉTAIT TÉLÉGUIDABLE, IL M'AURAIT DÉJÀ ATTAQUÉ DEPUIS LONGTEMPS

SON STAND EST SÛREMENT DU TYPE PUISSANT ET À COURTE PORTÉE



Mais... Cela dit... Quand même... C'est pas bien prudent de l'approcher seul, tant que je ne connais pas son stand. Je devrais plutôt attendre que Giorno arrive pour qu'on le cherche ensemble...





Il est au volant !
Il a démarré en
trafiquant les
fils ? Je peux
pas le laisser
détaler avec
ce camion !!

Oh, oh !
Changement
de plan, on
dirait !



M...



SI JE LE PERDS
MAINTENANT, IL
NOUS RETOMBERA
DESSUS EN FAISANT
GAFFE DE NE PLUS
SE MONTRER !

MERDE !
J'AI PAS ENCORE
VU SA GUEULE !
ET J'IMAGINE
QUE GIORNO
NON PLUS, AVEC
SES JUMELLES !



J'Y
VAIS !

JE NE
CONNAIS
PAS SON
STAND,
MAIS J'AI
PAS LE
CHOIX !

C'EST POUR
LES 12
MILLIARDS ET
BUCELLATI !





PRENDS
ÇA !









Nom du Stand - Sex Pistols Hôte - Guido Mista (18 ans)		
Force - E	Vitesse - C	Portée - Aussi loin que vont les balles !
Durabilité - A	Précision - A	Potentiel - B
Pouvoir Stand composé de six individus (numérotés de 1 à 7, il n'y a pas de "numéro 4") qui habitent un revolver et contrôlent les balles tirées par celui-ci. Ils seraient plutôt capricieux et refuseraient de travailler quand on ne leur donne pas à manger.		

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible



PUTAIN,
MAIS ÇA
VA PAS,
NON ?!

ÇA...
ÇA FAIT
SUPER MAL,
MERDE !

Les Sex Pistols
entrent en scène 4



ÇA FAIT DEUX
BALLES QUE
TU ME COLLES,
ENFOIRÉ !

BOUGE PAS
DE LÀ ! JE
VAIS PAS
TE RATER.
CETTE FOIS !

**Les Sex Pistols
entrent en scène 4**

Mais c'est comme si
j'avais peur de le lui dire
en face... J'aime pas ça...

Qu'est-ce
que c'est que
ce mec !?

C'est juste la balle qui
a trouvé le moyen de
manquer les points
vitaux de sa cervelle ?

Qu'est-ce que je raconte
comme conneries, moi ?
C'est pas ça, le problème !

Je devrais plutôt lui faire
"Mais pourquoi tu crèves
pas ? Tu te l'es pourtant
prise en pleine tête !"

ON DIRAIT
BIEN QU'IL
Y EN A UN
AUTRE, AVEC
TOI, À CAPRI,
CELUI QUI
ÉTAIT À LA
RADIO...

MAIS POUR
L'INSTANT...

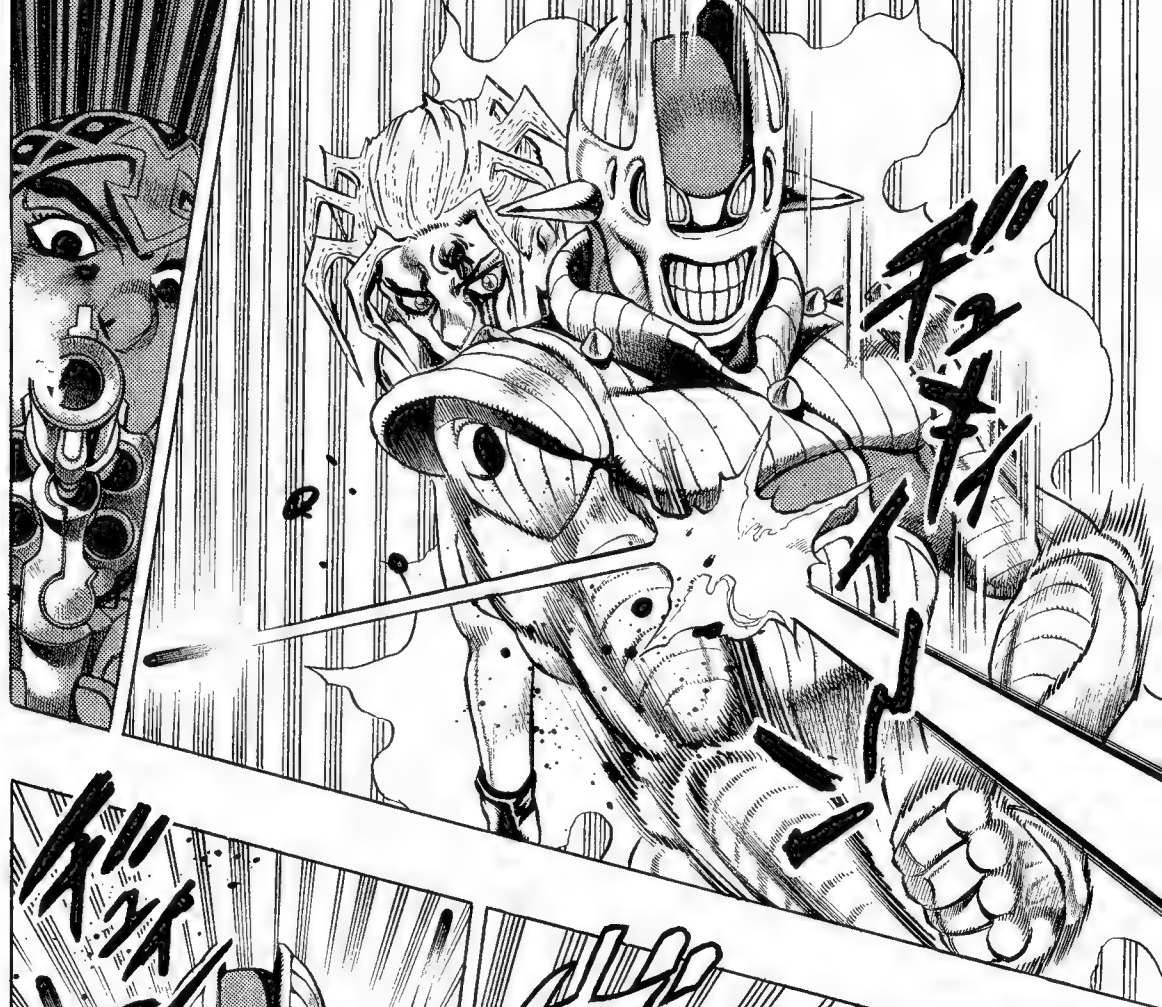
TU ES LE SEUL
À AVOIR VU
MON VISAGE...
HEIN, MISTA ?

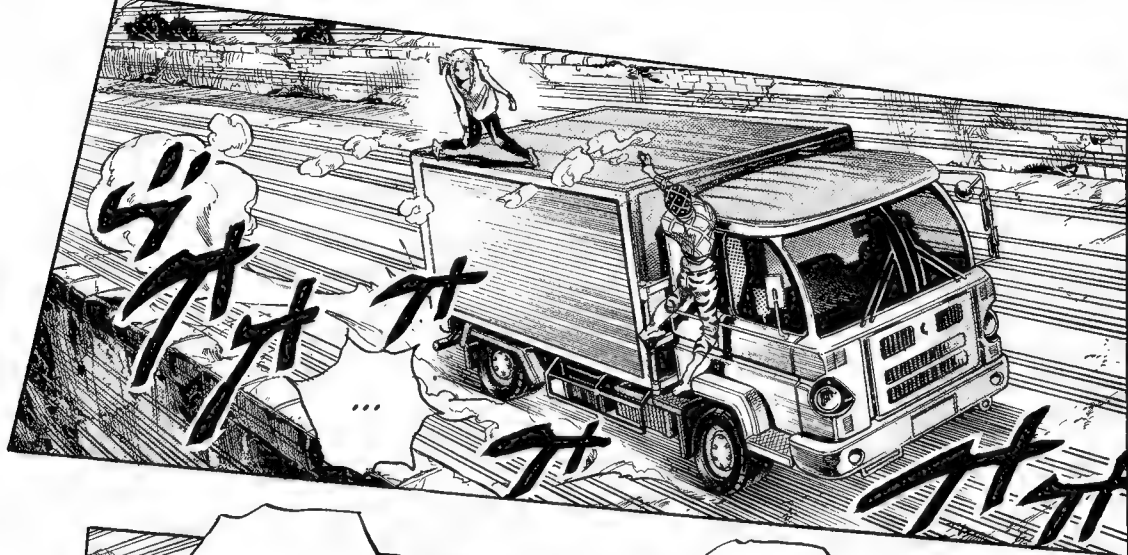
SI C'EST PAS
MIGNON,
CE PETIT
PIÈGE QUE
VOUS M'AVEZ
TENDU...
HEIN ?

MISTA

TU
T'APPELLES
BIEN MISTA,
C'EST ÇA ?

ZUCCHERO S'EST
FAIT AVOIR,
APPAREMMENT,
ALORS VOTRE
PLAN, C'ÉTAIT DE
ME TROUVER ET
DE M'ÉLIMINER
AVANT QUE JE M'EN
RENDE COMPTE ?





DANS LE FEU DE
L'ACTION, JE N'AI
PAS BIEN COMPTÉ,
MAIS TU AS TIRÉ
COMBIEN DE
FOIS, EN TOUT ?
HEIN ? DIS-MOI !

À PROPOS,
TON
REVOLVER
...

MAIS LÀ, EN FACE
À FACE, ET EN
ÉTANT PRÉPARÉ...
AVEC MON STAND,
CRAFT WORK...

AVEC
VOTRE
PIÈGE
DE LA
RADIO...

VOUS M'AVEZ PRIS
AU DÉPOURVU, ET
JE ME SUIS BOUFFÉ
DEUX BALLES
SANS POUVOIR
RÉAGIR

C'EST
PAS BIEN
DIFFICILE
POUR MOI DE
DÉVIER LES
BALLES D'UN
FLINGUE

QUATRE FOIS, LÀ,
SUR LE CAMION,
NON ? ET TOUT À
L'HEURE, AU POSTE DE
GARDE DE LA MARINA
GRANDE, JE SUIS PAS
COMPLÈTEMENT SÛR,
MAIS IL ME SEMBLE
QUE TU AS TIRÉ
DEUX FOIS, NON ?

C'EST BIEN
ÇA ? LE
COMPTE
EST BON,
HEIN,
MISTA ?

CLIC



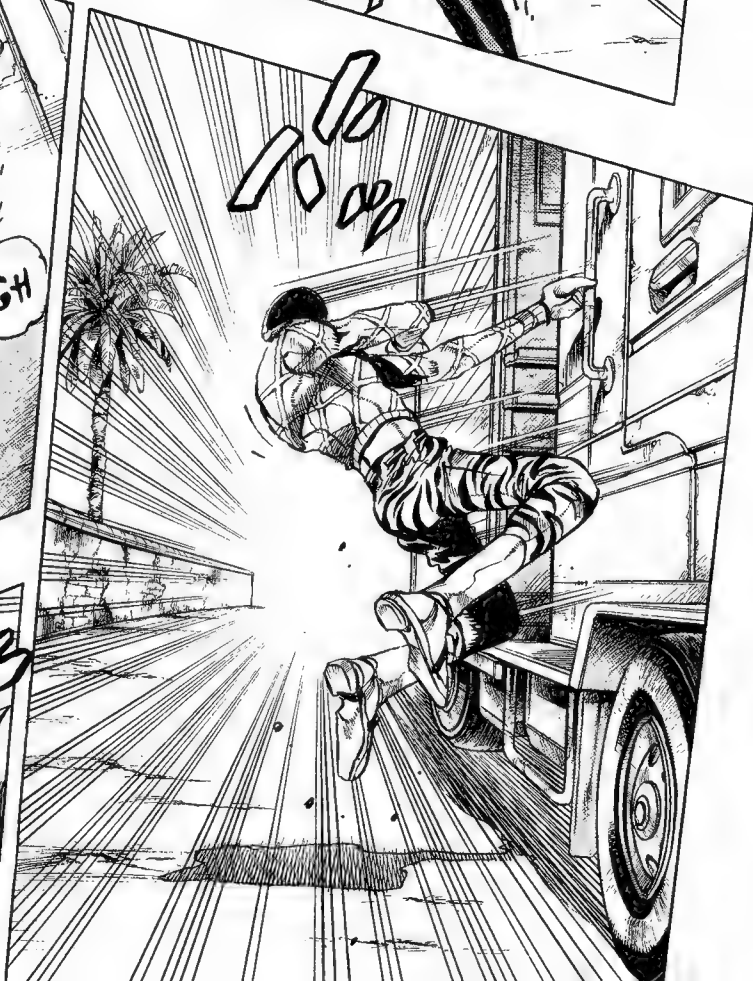


Merde... Il faut que
je m'éloigne de lui...

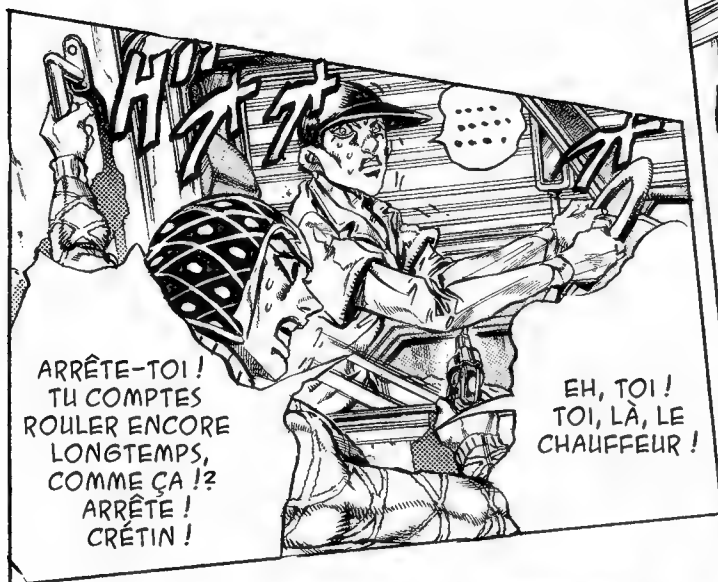
Le temps de remettre
des **balles**...

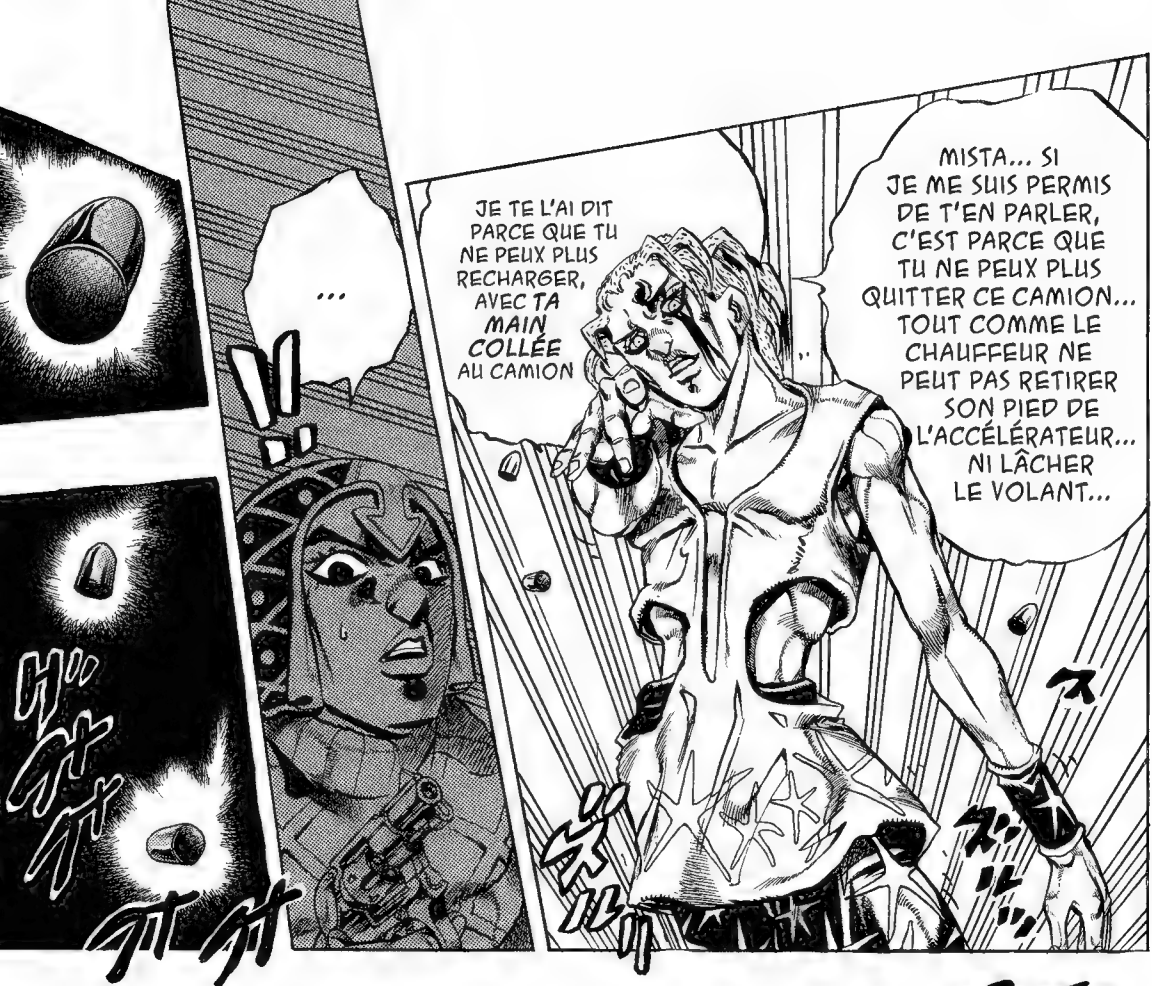


BREF,
MAINTENANT,
JE PEUX
TRANQUILLEMENT
M'APPROCHER
POUR T'ÉCLATER
LA GUEULE...
HEIN ?









C'est celles qu'il a
dévies avec son
stand, tout à l'heure.

DES
BALLES
...

Elles avancent
avec le camion,
comme si elles
étaient fixées
en l'air...

ELLES SE SONT
RETROUVÉES
FIXÉES EN L'AIR
PARCE QU'IL LES
A TOUCHÉES
AVEC SON
POUVOIR ?!
EN TOUCHANT
LE CAMION, IL
NOUS Y A FIXÉS,
LE CHAUFFEUR
ET MOI ?

FIXÉES...

LA BALLE QUE JE LUI
AI COLLÉE AUSSI
S'EST ARRÊTÉE DANS
LA PEAU AUTOUR
DE LA PLAIE, ET
C'EST PARCE
QU'ELLE NE S'EST
PAS ENFONCÉE
QU'IL NE
CRÈVE
PAS !

SON POUVOIR
FIXE SUR
PLACE TOUT CE
QU'IL TOUCHE !

POUR TOUT
TE DIRE,
MISTA...
JE SUIS
CONTENT
QUE TU
M'AIES
ATTA-
QUÉ

TELEMENT
QUE JE SUIS
MÊME PRÊT À
OUBLIER CETTE
BLESSURE
QUE TU M'AS
FAITE...

PARCE QUE,
TU SAIS, JE
N'Y CROYAIS
QU'À MOITIÉ,
À L'ARGENT
CACHÉ DE
POLPO, EN FAIT.
C'ÉTAIT JUSTE
UNE RUMEUR
ENTRE VOUS,
APRÈS TOUT...

MAIS VU
QUE TU M'AS
ATTAQUÉ, ÇA
VEUT DIRE
QU'IL EXISTE
VRAIMENT

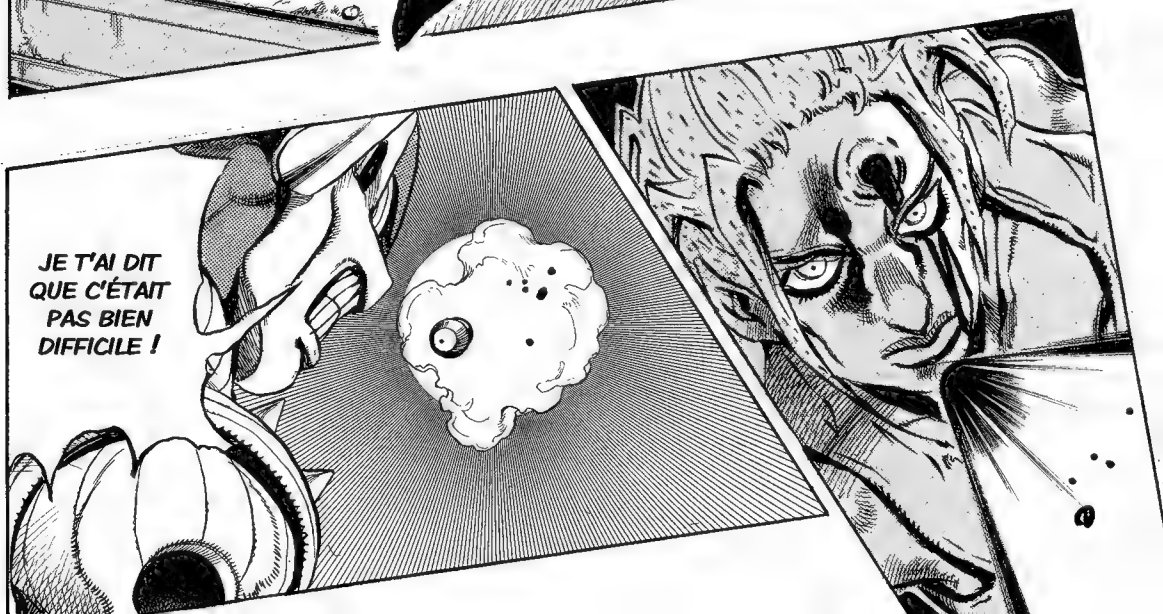
AAH !
MAIS C'EST
QUE ÇA ME
MOTIVE
VACHEMENT,
TOUT ÇA.
DIS !



JE VAIS
POUVOIR
PIQUER LES
12 MILLIARDS
À CE CONNARD
DE BUCCELLATI
AVEC
PASSION !







JE T'AI DIT
QUE C'ÉTAIT
PAS BIEN
DIFFICILE !





WEE-
H A H !



Alors...
Alors c'est
ça, le stand
de Mista ?!

Qu... Quoi!?
La balle que j'ai
déviiée... Elle en
cachait une autre !!
Il a tiré deux balles
d'un coup ?!

PAAN !

Mais je
peux encore
esquiver de
justesse !







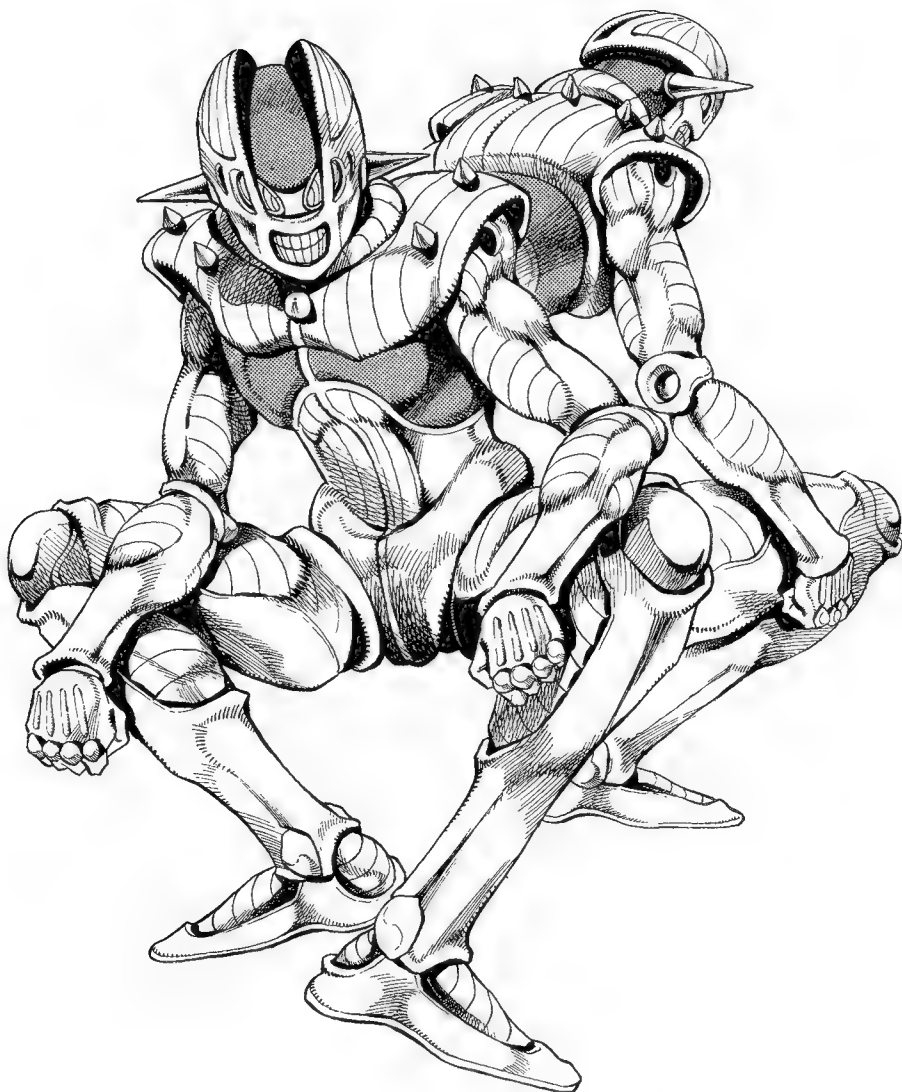
IL Y A UN MOYEN
DE L'AVOIR...
MAIS IL EST FORT.
ÇA, C'EST CLAIR...
EST-CE QUE JE
VAIS Y ARRIVER ?

ÇA...
ÇA FAIT
MAAL !

KEURF !
GGGH !
KEUF !
KEUF !

MAIS... TU
NE VAS PAS
T'EN TIRER...
POUR LES 12
MILLIARDS... JE
NE VAIS PAS TE
LAISSER FILER !!

T'AS PAS
BIENTÔT FINI.
CONNARD ?!
KEURF !

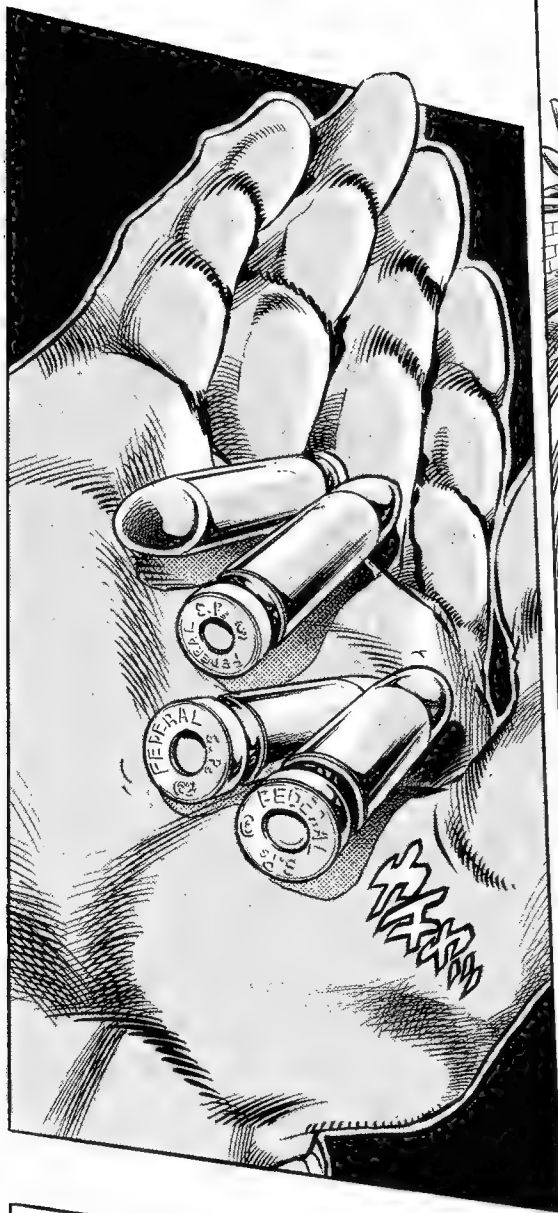


Nom du Stand - Craft Work Hôte - Sale		
Force - A	Vitesse - A	Portée - E
Durabilité - C	Précision - E	Potentiel - E
Pouvoir Il peut fixer un objet là où il le souhaite en l'espace d'un instant. Le nombre d'objets fixables n'est pas limité.		

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible

Les Sex Pistols entrent en scène









ELLES NE
SONT PLUS
COLLÉES AU
VOLANT

P... PAREIL
POUR LES
PIEDS !
JE PEUX
M'ARRÊTER !

(JE...
JE NE SAIS
PAS CE QUI
S'EST PASSÉ,
MAIS...)

JE... JE
PEUX LÂCHER
LES MAINS !

**ÇA Y
EST !**



QUAND
JE TE DIS
QUELQUE
CHOSE...

M... MAIS
C'EST VOUS
QUI M'AVEZ
DIT DE
M'ARRÊTER !

HEIN
?!

CONTINUE
SUR CETTE
ROUTE !

**TOI, LÀ !
N'ARRÊTE
PAS LE
CAMION !**

C'EST LA
DERNIÈRE
VERSION
QUI EST LA
BONNE !

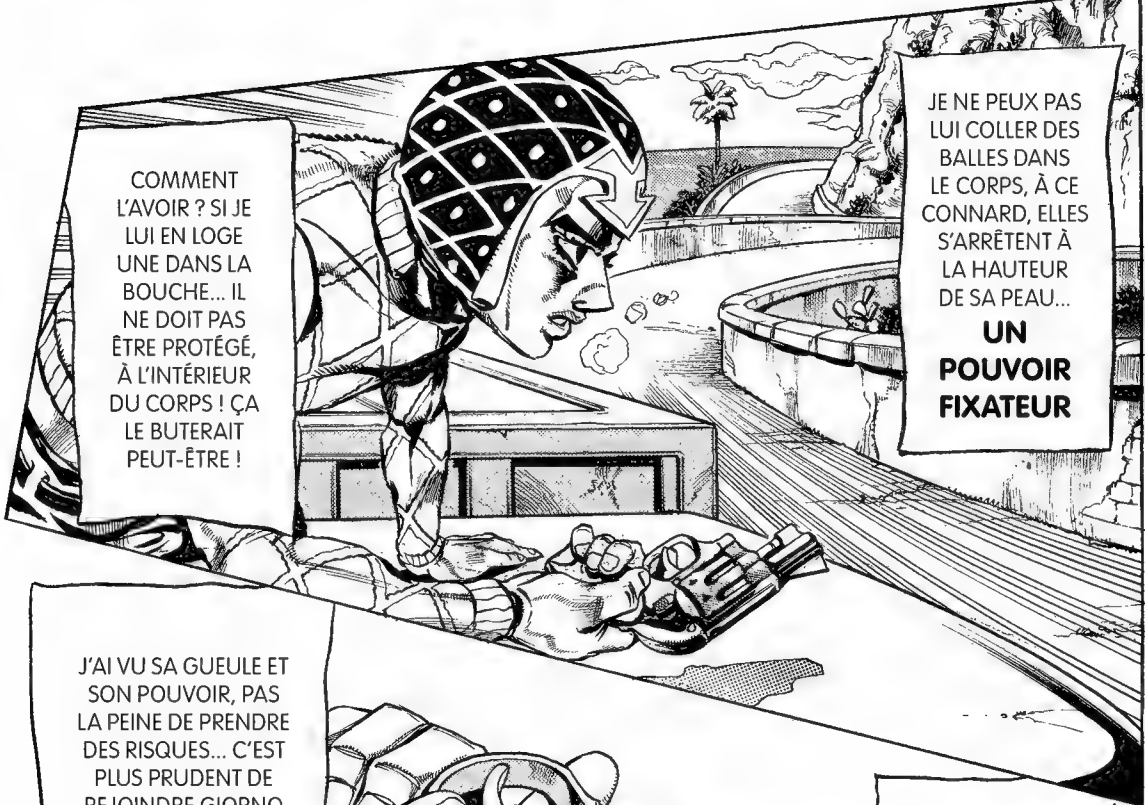


IL Y A BIEN UN
AUTRE CHEMIN
POUR Y ALLER,
NON ?

JE NE TE FERAI
AUCUN MAL, ET
JE TE REVAUDRAI
MÊME ÇA, SI TU
FAIS CE QUE JE
TE DEMANDE.
COMPRIS ?

...

**ÉCOUTE BIEN !
JE VEUX QUE TU
CONTINUES SUR
CETTE ROUTE ET
QUE TU RETournES
À LA MARINA
GRANDE PAR UN
AUTRE CHEMIN !
J'AI UN POTE
QUI M'ATTEND
AU PORT**

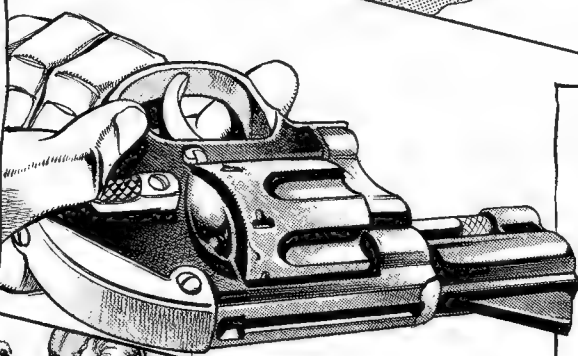


COMMENT
L'AVOIR ? SI JE
LUI EN LOGE
UNE DANS LA
BOUCHE... IL
NE DOIT PAS
ÊTRE PROTÉGÉ,
À L'INTÉRIEUR
DU CORPS ! ÇA
LE BUTERAIT
PEUT-ÊTRE !

JE NE PEUX PAS
LUI COLLER DES
BALLES DANS
LE CORPS, À CE
CONNARD, ELLES
S'ARRÊTENT À
LA HAUTEUR
DE SA PEAU...

**UN
POUVOIR
FIXATEUR**

J'AI VU SA GUEULE ET
SON POUVOIR, PAS
LA PEINE DE PRENDRE
DES RISQUES... C'EST
PLUS PRUDENT DE
REJOINDRE GIORNO
AU PORT... SURTOUT
QUE J'AI DES
MUNITIONS, LÀ-BAS



MAIS IL ME
RESTE QUATRE
BALLES,
POUR ÇA !

(MERDE !
TU PARLES
D'UNE POISSE...
J'AURAIS ENCORE
PRÉFÉRÉ TROIS)





QUOI !?
IL... IL EST
DEVANT !?





HEIN ?!
MAIS
QUOI
ENCORE
?!

LE CAMION !
ARRÊTE-
LE !
GROUILLE !

EH,
ARRÊTE-
TOI !



...

WIL
PEP



M... Mais
comment !?

C'est pas
possible !
Il a grimpé
jusqu'ici ?!

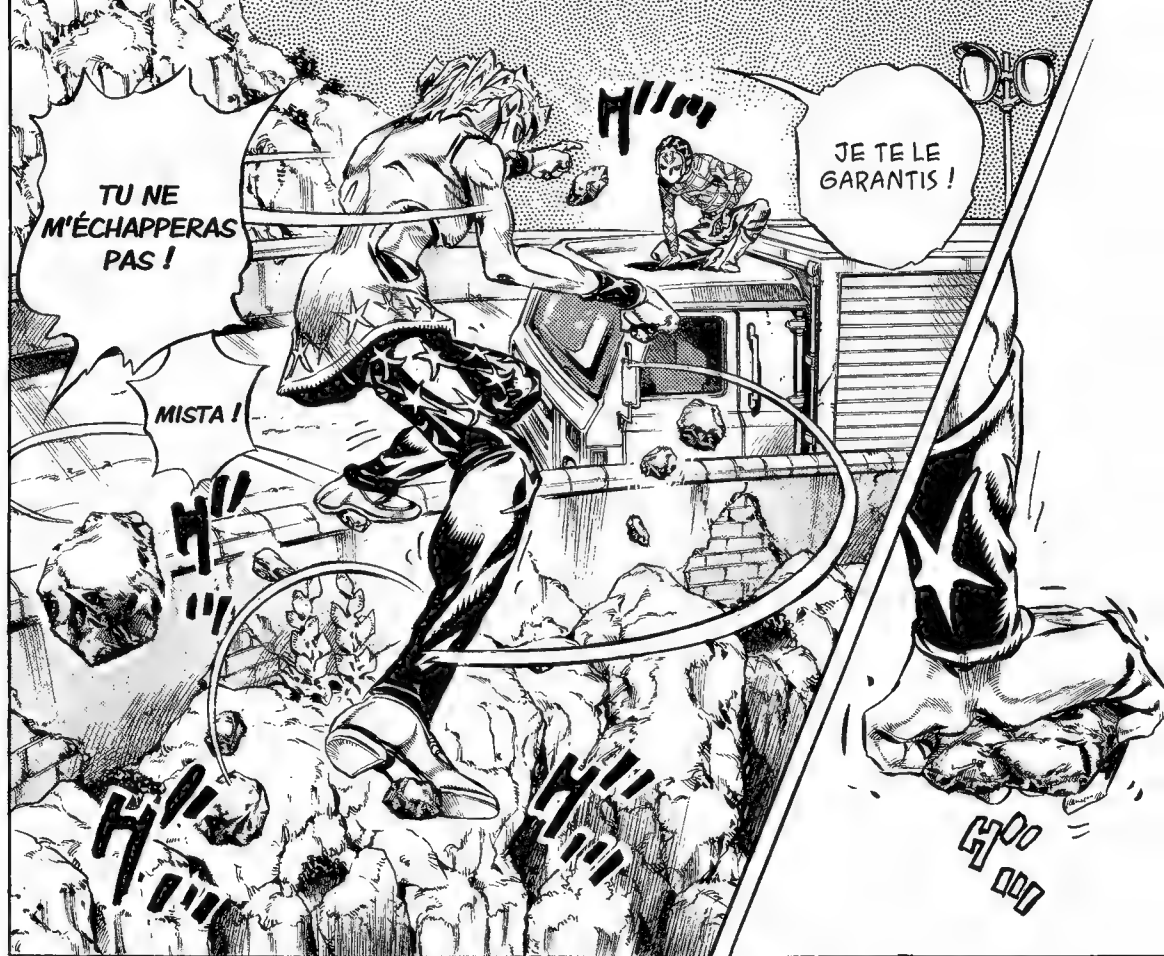


CET
HOMME...
C'EST
CELUI
DE...

AAH
!!







Il s'en sert comme
d'une échelle...
Quoi, c'est comme
ça qu'il est monté ?
Il approche...
Merde !



Comme les balles
qu'il a déviées et
fixées autour de lui
tout à l'heure, mais
avec des **cailloux**...







TU VEUX QU'ON
RÈGLE ÇA
MAINTENANT ?
JE VAIS T'EN
FOUTRE UNE
DANS LA
BOUCHE, TU
VAS VOIR !

TANT
PIS !



EH, LE
CHAUFFEUR !

SURTOUT,
CONTINUE À
ROULER !

TU PEUX
ÊTRE SÛR
QU'IL VATE
BUTER AUSSI
POUR NE PAS
LAISSER DE
TÉMOINS !

SINON...

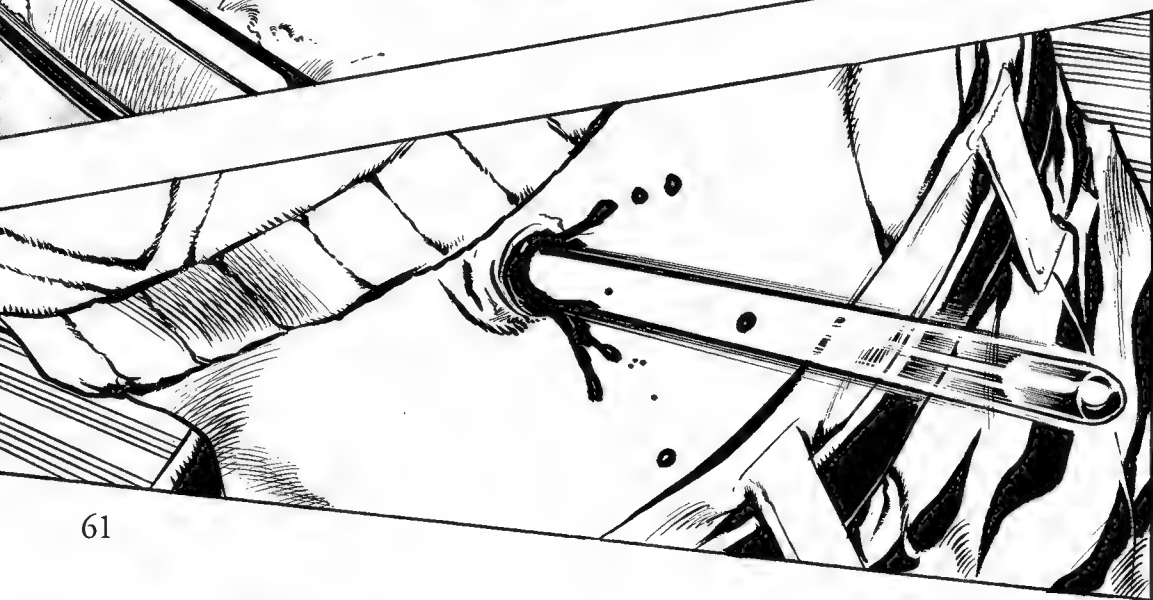


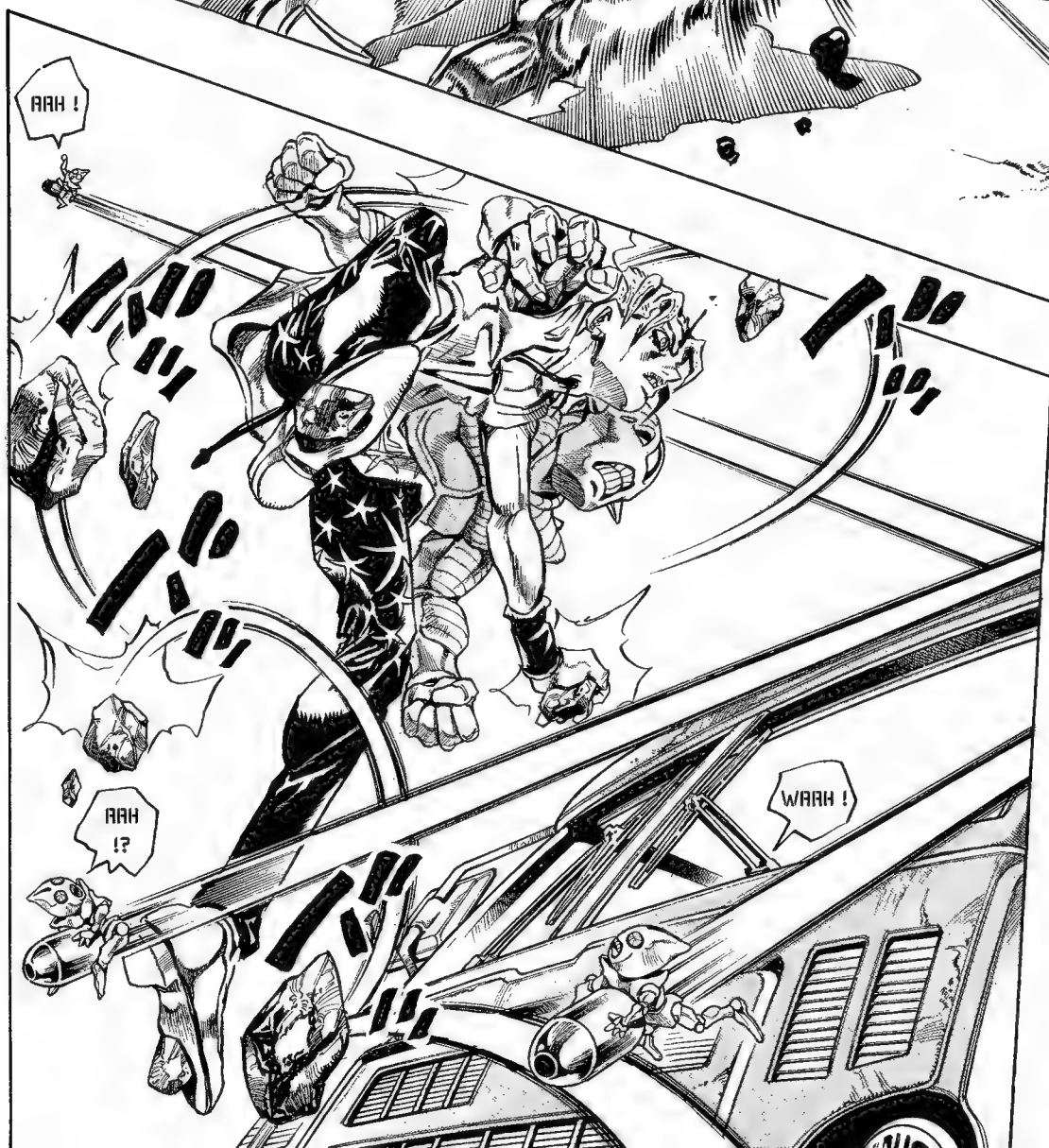
IL NE FAUT PAS
FRAPPER DE
TOUTES SES
FORCES... ÇA
FAIT PERDRE EN
PRÉCISION, ET
ÇA TRAHIT LA
TRAJECTOIRE...
ET APRÈS...

IL SUFFIT
DE
TAPOTER
DU DOIGT

PARCE QUE
MÊME EN
Y ALLANT
PETIT À PETIT,
L'ÉNERGIE
S'ACCUMULE
DANS L'OBJET
FIXÉ





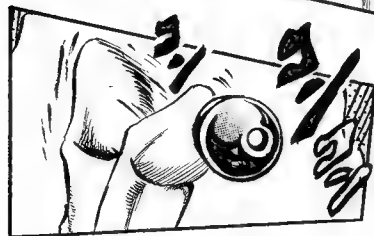






TU AS
TROIS
BALLES
QUI SONT
PARTIES
DANS LE
DÉCOR, EN
PERDANT LE
CONTRÔLE
DE TON
STAND !

COMME
ON SE
RETROUVE,
MISTA...



6H



ON Y VA
PETIT À
PETIT

UN TOUT
PETIT PEU
D'ÉNERGIE.
À CHAQUE
TAPOTE-
MENT...



466H
11



C'EST PAS ASSEZ PRÉCIS POUR SERVIR CONTRE DES CIBLES MOUVANTES...

COMME SI ON ENVOYAIT UN S.O.S. EN MORSE...

MAIS VU TON ÉTAT, ÇA FERA PARFAITEMENT L'AFFAIRE !



C'est toujours la merde, avec le chiffre quatre... Déjà quand j'étais gosse... Comme quoi il y a bien des lois invisibles derrière tout ça...

J...
Je savais que ça foirerait...
La poisse...

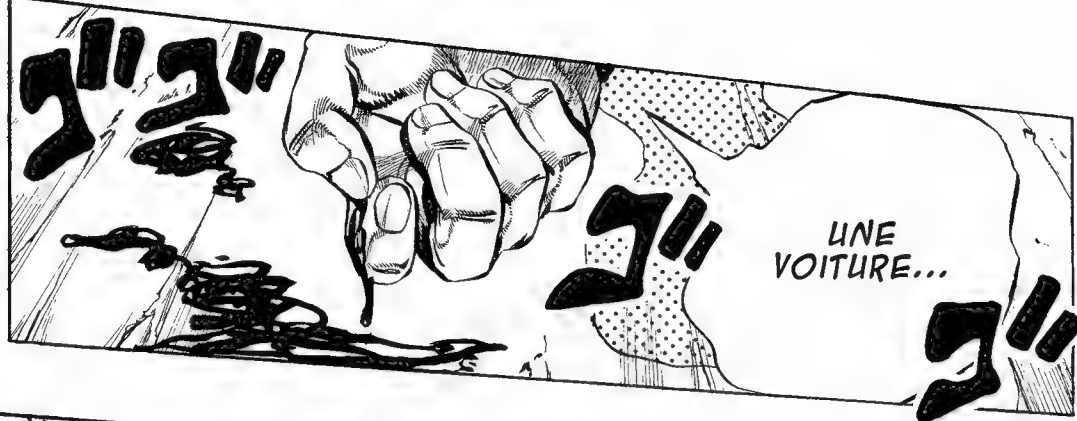


Alors il ne me reste peut-être plus qu'une balle, mais le pire est passé !

Maintenant, mon chiffre, c'est un, connard !

Mais par contre... Les autres, c'est des bons chiffres !







NO. 5 !
NO. 6 ! ON SE
RASSEMBLE !
TOUS SUR
LA MÊME !

IL NE RESTE
PLUS QU'UNE
BALLE !

**Les Sex Pistols
entrent en scène 6**



ON N'A QU'UNE
BALLE, ALORS
APPLIQUEZ-
VOUS ! LA
BOUCHE !

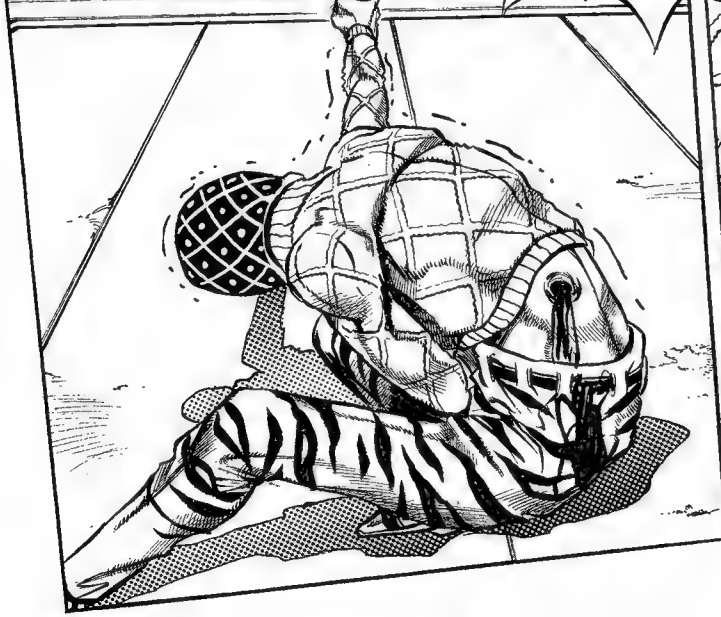
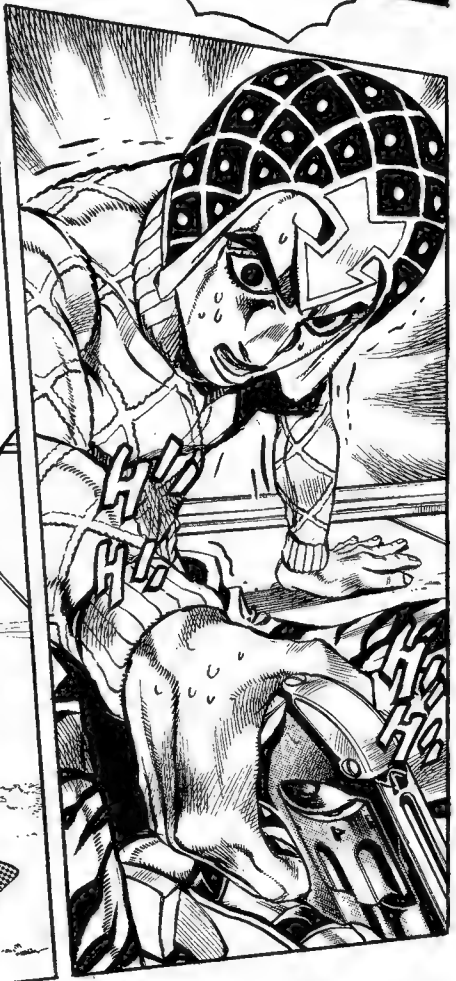


O.K. !

ON VISE LA
BOUCHE !



TIENS-TOI
TRANQUILLE,
MISTA !









IL Y A MOYEN
DE L'ÉVITER
POUR ENTRER
DANS SA
BOUCHE ?!

IL A SORTI
SON STAND !

LAISSEZ-
MOI FAIRE !

ON Y VA !
ALLEZ,
TOUS
ENSEMBLE !







QUOI ? IL A
OUVERT LA
BOUCHE !!

FAUT Y
ALLER QUAND
MÊME !!

IL SE
PROTÈGE
MÊME
PAS !



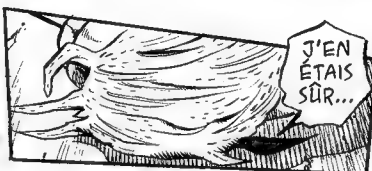


HÉ HÉ HÉ
HÉ HÉ HÉ HÉ
HÉ ! AÏE !
GHÉ !

HÉ HÉ
HÉ HÉ
HÉ !

GHÉ HÉ
HÉ HÉ HÉ
HÉ HÉ
HÉ HÉ !

J'ÉTAIS
SÛR
QUE TU
FERAIS
ÇA...
GHÉ HÉ
HÉ HÉ
HÉ HÉ !
HÉ HÉ
HÉ !



J'EN
ÉTAIS
SÛR...

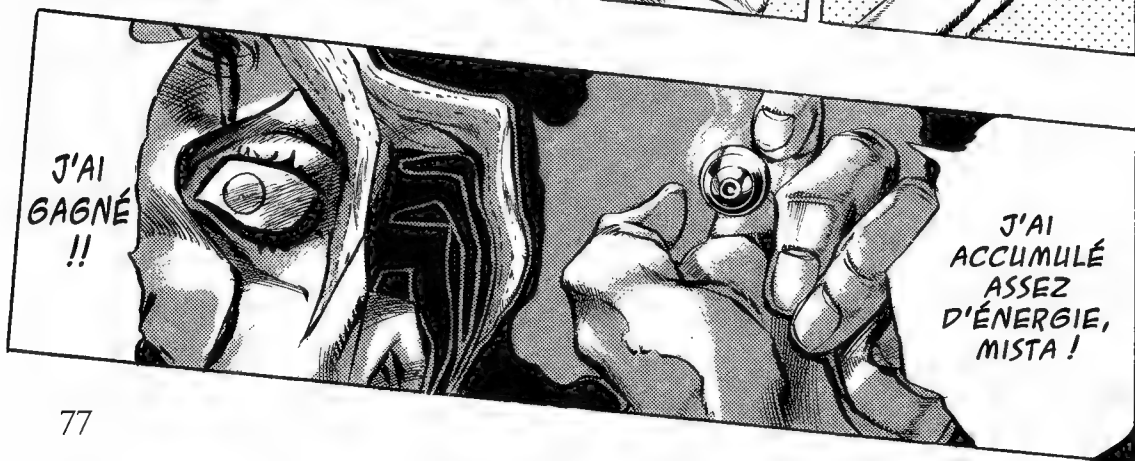


ÇA ME SOÛLAIT
DE ME PROTÉGER,
ALORS J'AI OUVERT
LA BOUCHE
POUR TOI !

GHÉ
HÉ !
GHÉ
HÉ !

VISER LA BOUCHE !
UGGH ! C'EST VRAI QUE
ÇA PARAIT UNE BONNE
IDÉE... ON POURRAIT
S'ATTENDRE À CE QUE
MON POUVOIR NE
FONCTIONNE PAS, À
L'INTÉRIEUR DE
MON CORPS !

MÊME
SI,
PUTAIN,
ÇA FAIT
SUPER
MAL !
666H !!

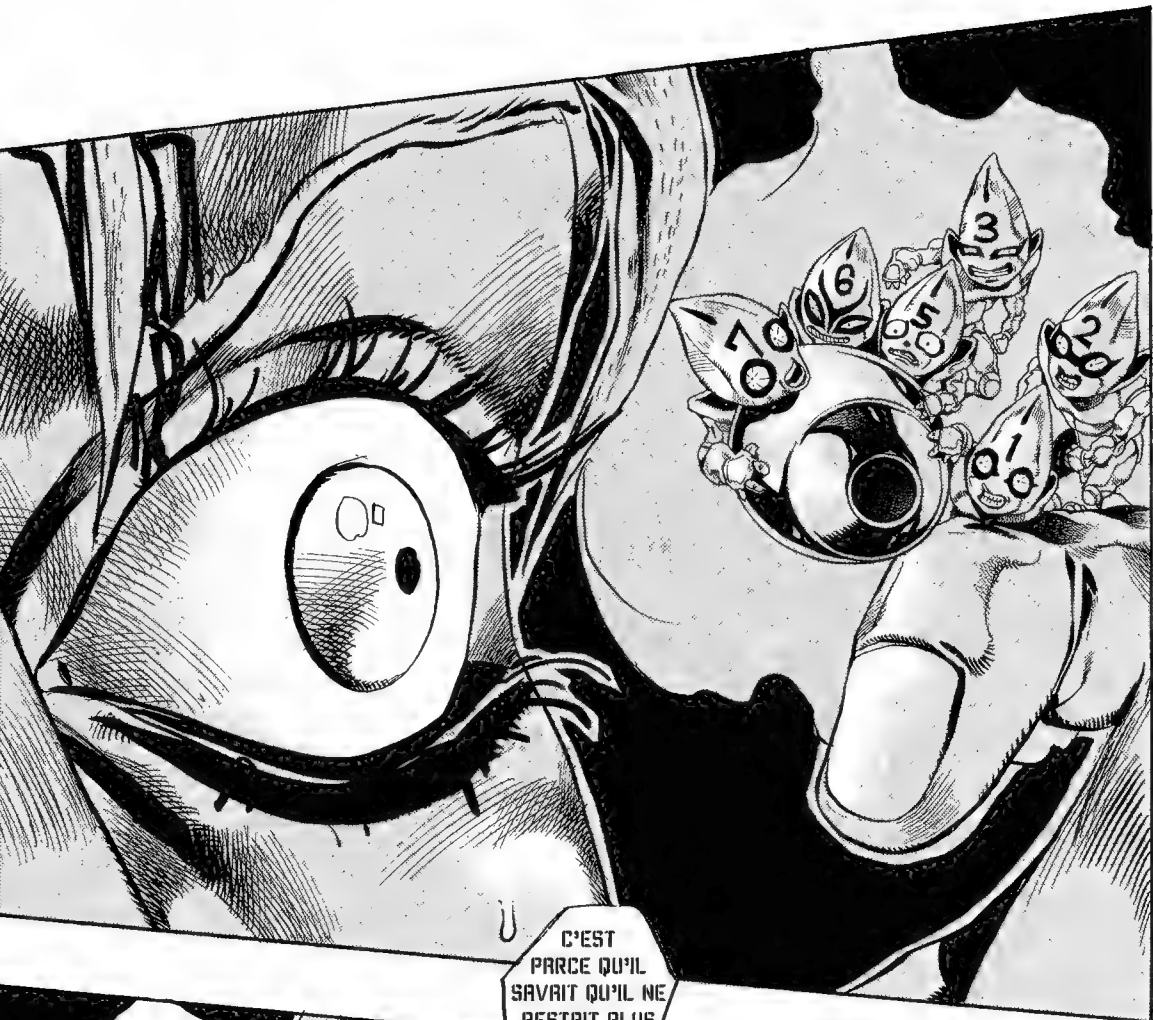


PRENDS
ÇA ! JE LA
RELÂCHE !!

...
AH,
ENFIN

IL L'À
RELÂ-
CHÉE !





C'EST
PARCE QU'IL
SAVAIT QU'IL NE
RESTAIT PLUS
DE BALLE !

ON VOULAIT SE
RAPPROCHER DE
LUI ! DE PRÈS,
C'EST PLUS
FACILE, POUR
VISER LÀ !

IL A BIEN
FINI PAR
FAIRE UNE
ERREUR !!



Merde...
Ils sont
trop
près...

S... Sur
mon
doigt !?

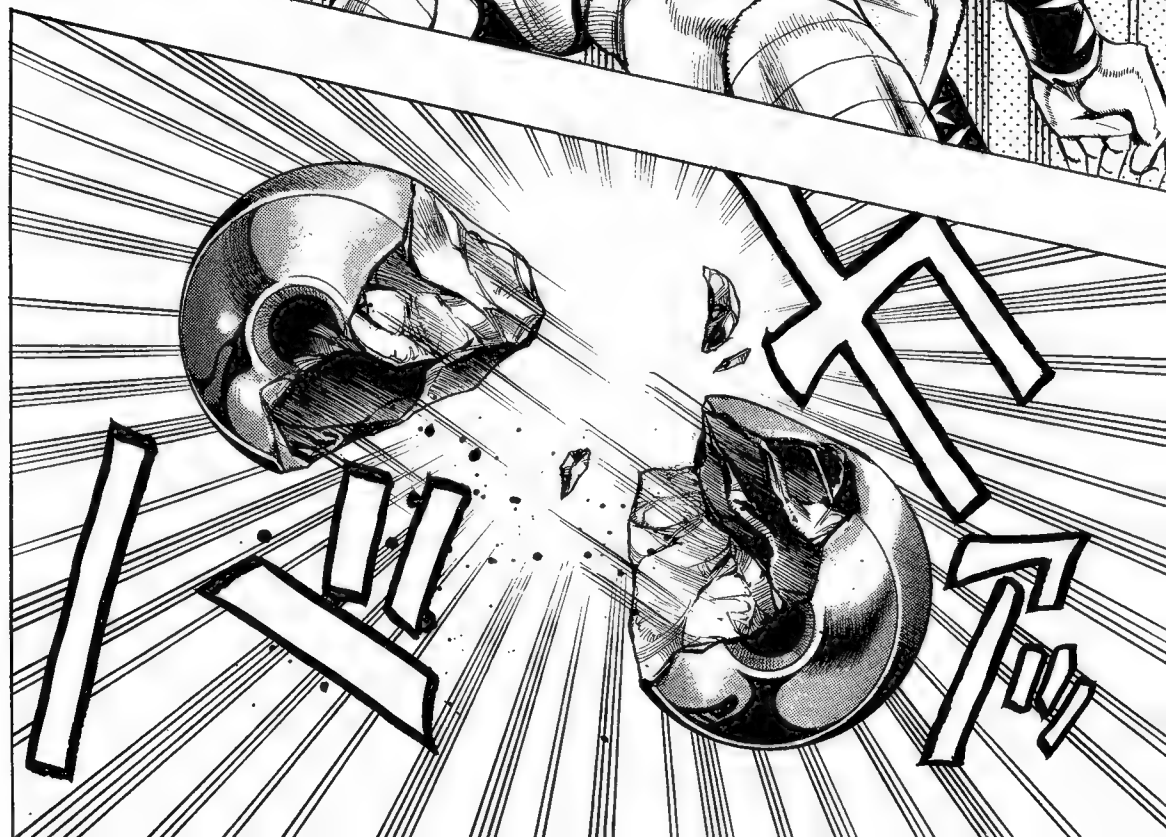
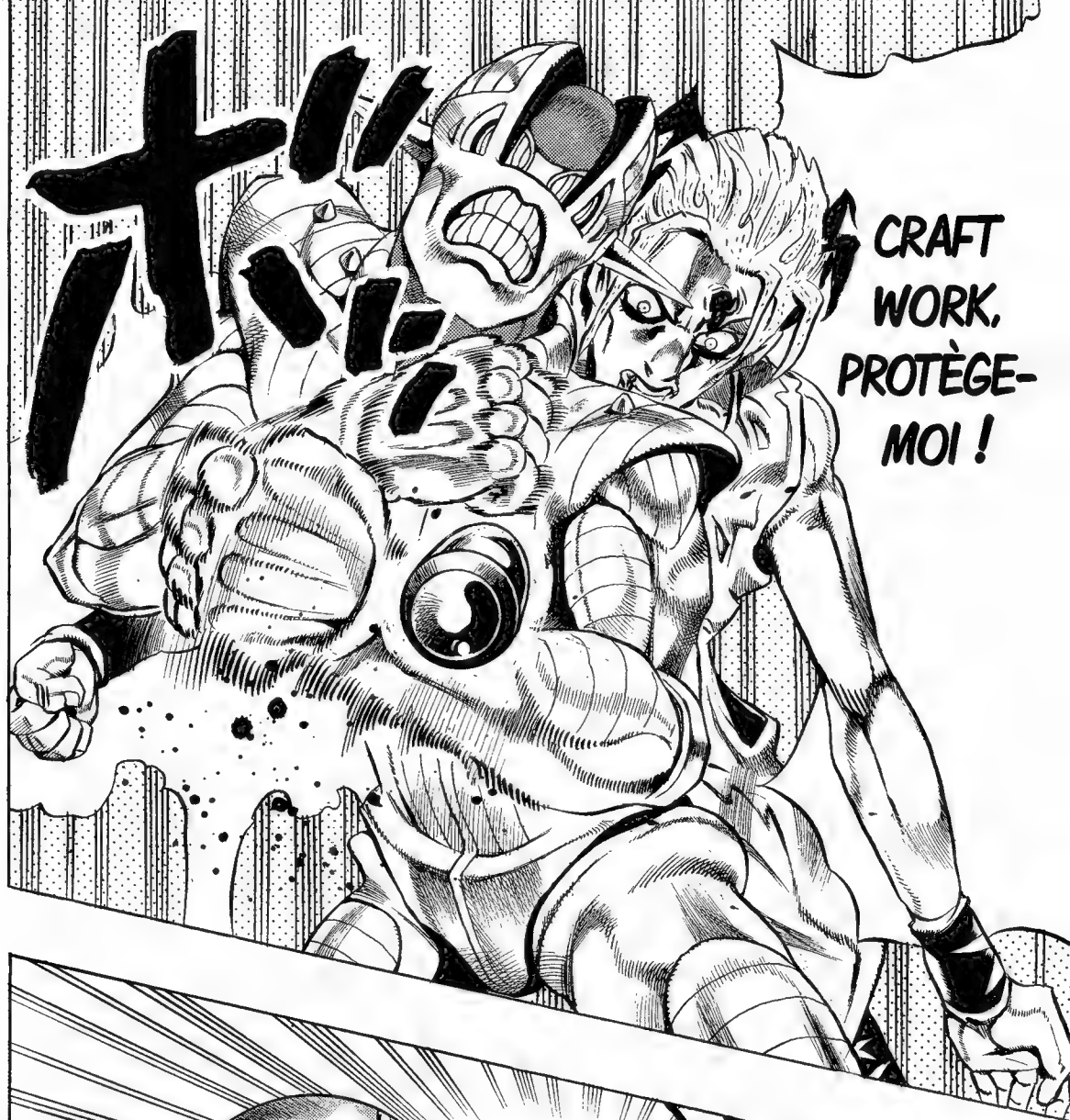
Ils... Ils
se sont
tous
réunis...

Qu...
Quoi ?!



ON Y VA,
LES GARS !
VISEZ
BIEN !







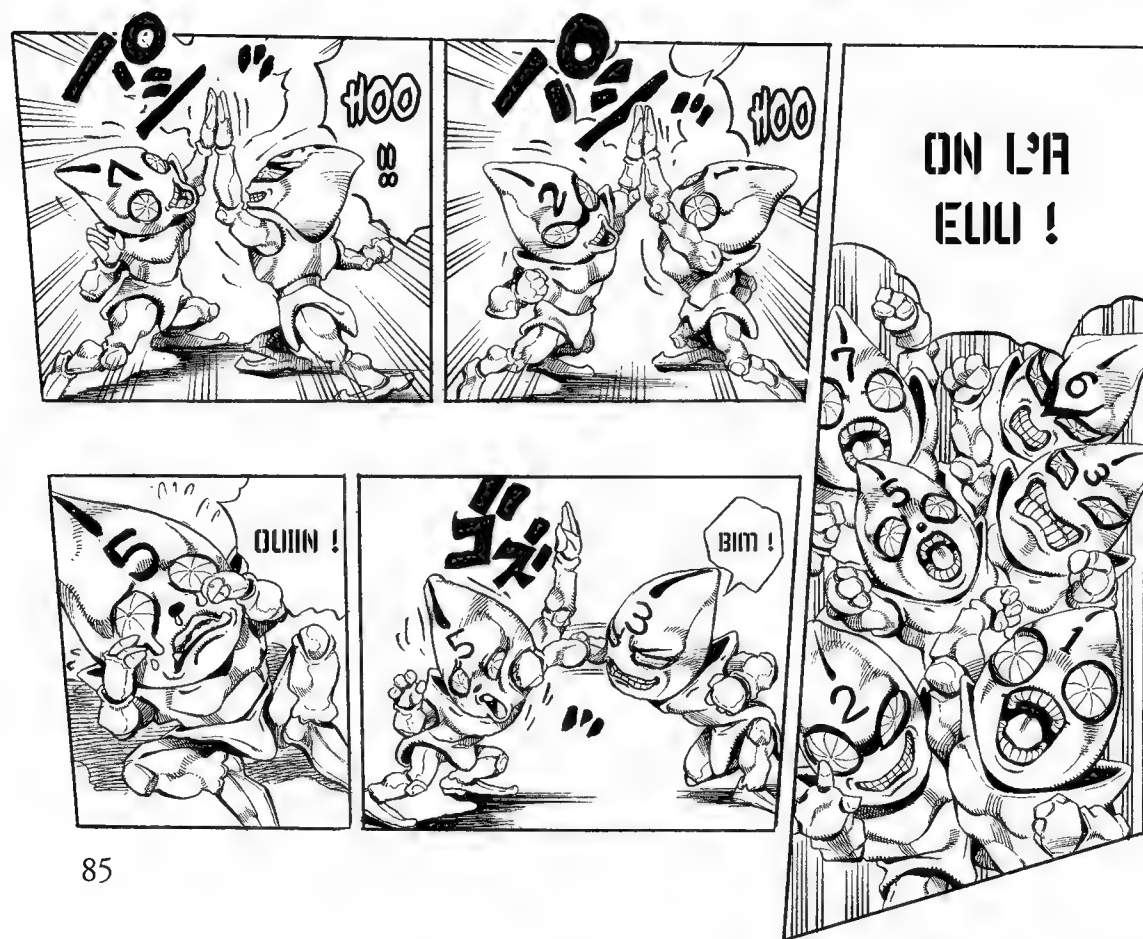
QUOI ? LA
BALLE S'EST
CASSÉE EN...

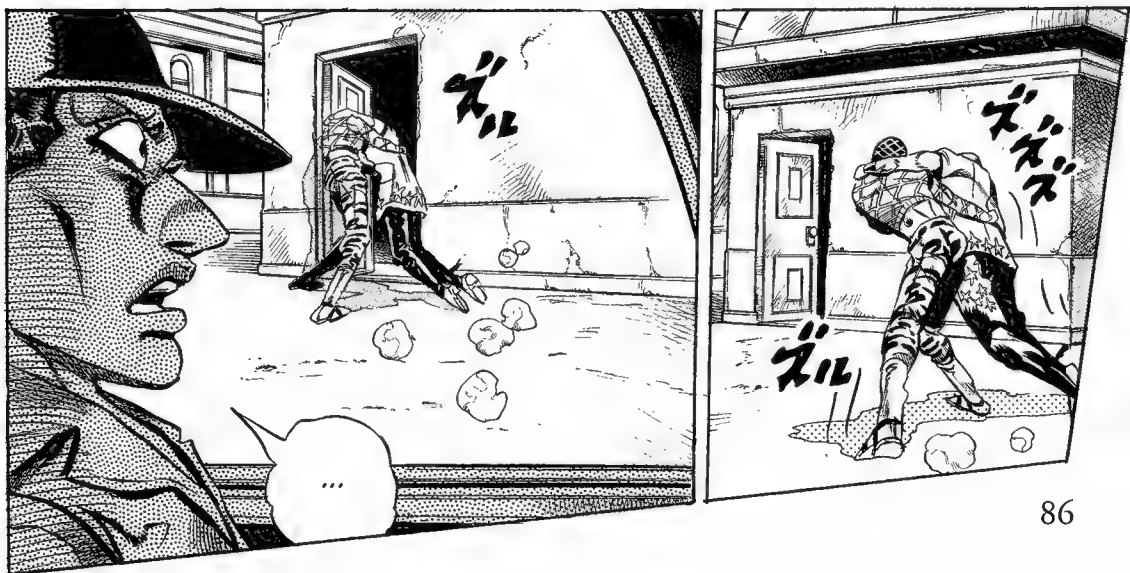
JE PEUX BIEN
ENCORE M'EN
PRENDRE UNE,
MAIS S'ILS SE SONT
RAPPROCHÉS,
ÇA DOIT ÊTRE...
NON ! ILS NE
VISENT PAS LÀ,
QUAND MÊME ?!

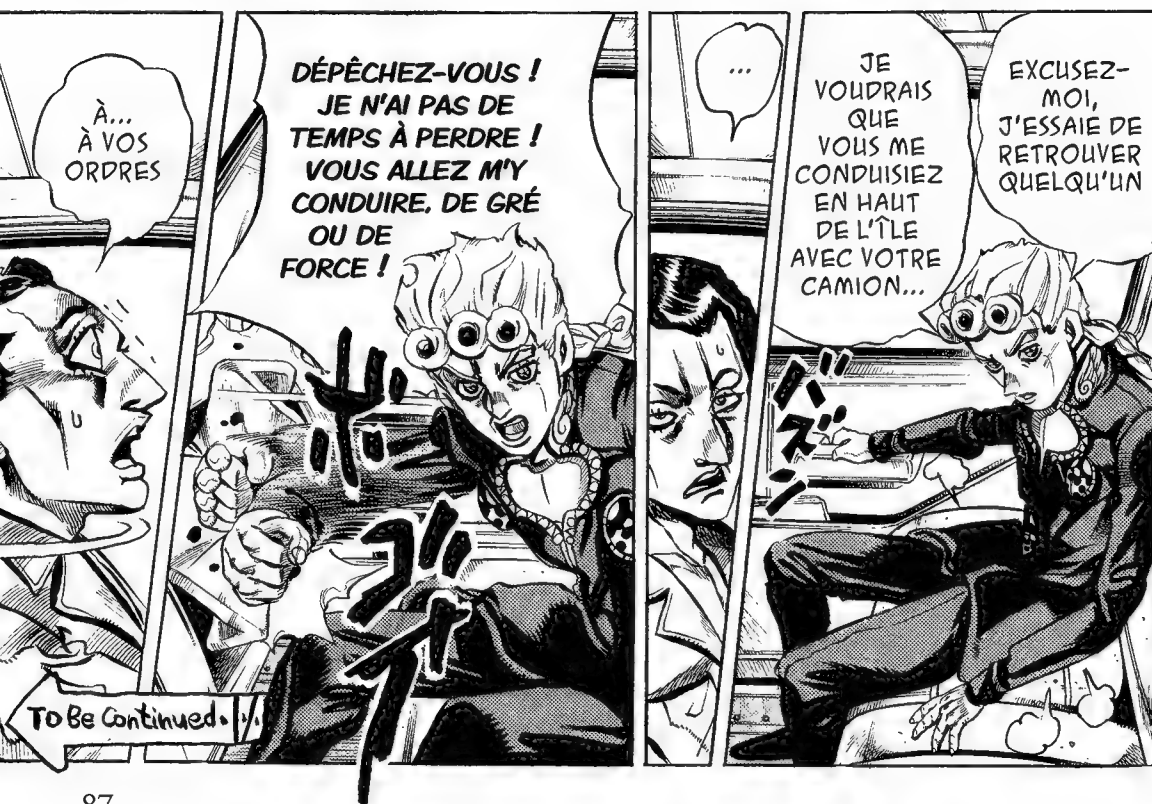
WOOH !
C'EST ÇA
QU'IL
VISENT ?!

NON,
PAS ÇA !
NON !













La cachette des 12 milliards



TU M'AS
L'AIR BON
POUR FAIRE
UN TOUR À
L'HÔPITAL

MISTA

LA BALLE A
TRAVERSÉ,
MAIS TU
CONTINUES
À PERDRE
DU SANG

EUH...
ATTENDS

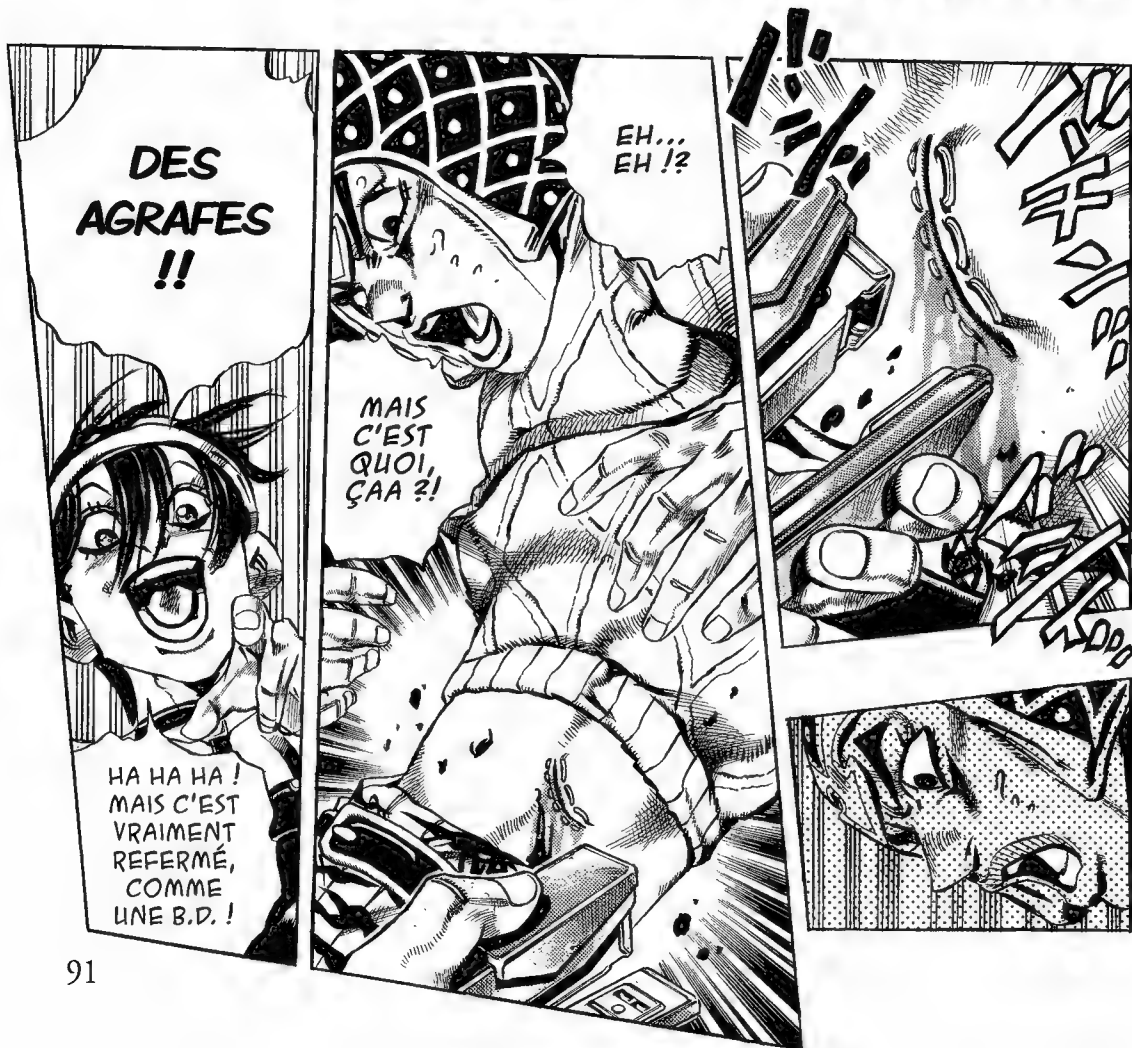
FUGO

LÀ, AU MILIEU,
C'EST MON
NOMBRIIL, ET
L'AUTRE TROU, SUR
LE CÔTÉ, C'EST
MA BLESSURE

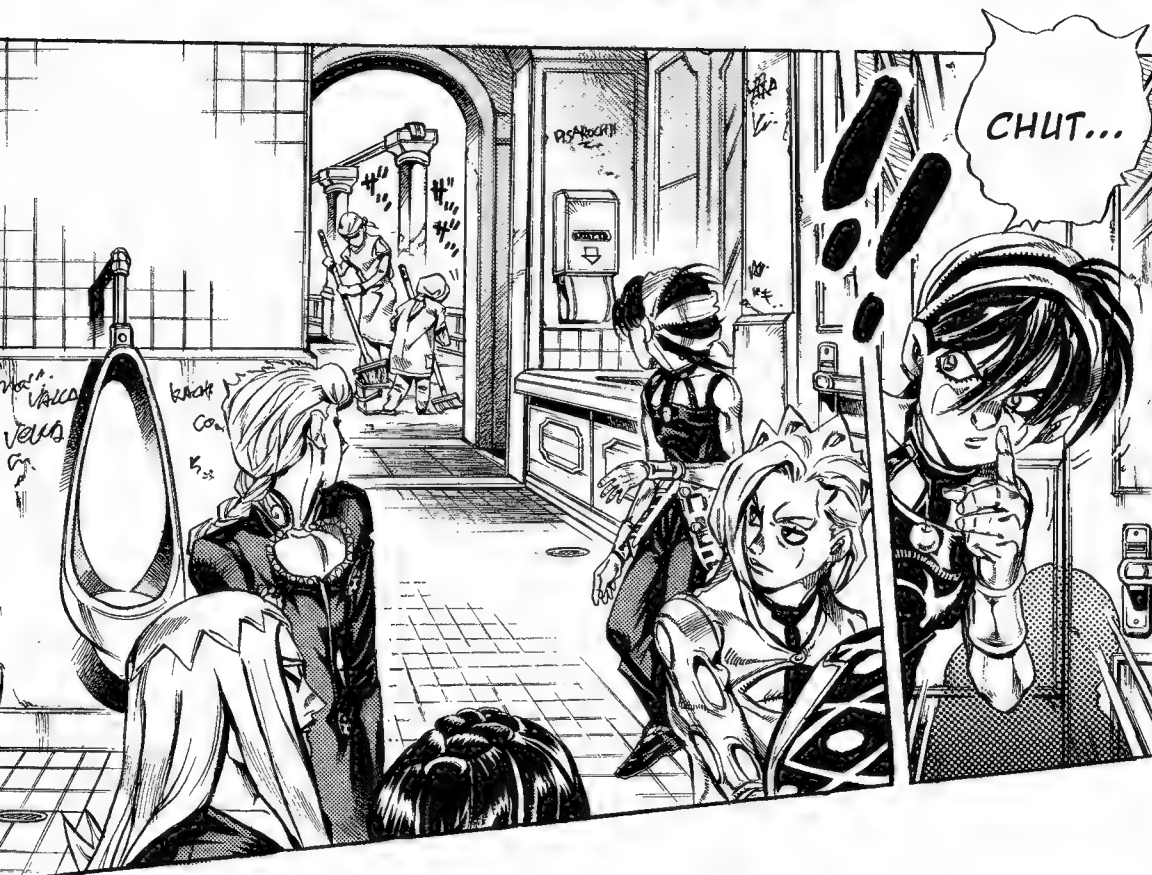
JE SUIS
QUAND MÊME
LE MIEUX
PLACÉ POUR
SAVOIR QUE
JE DOIS ALLER
À L'HOSTO...

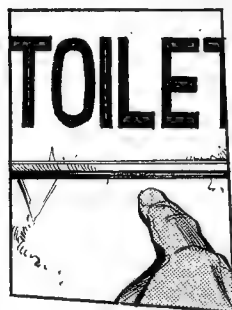
T'ES BIEN
GENTIL,
LÀ...

MAIS J'AI PAS
BESOIN DE
TOI POUR LE
VOIR, ÇA











TU TE
PRENDS
POUR QUI,
CONNARD ?!
ATTENDS
UN PEU !



SI C'EST CHEZ
TOI, TU AS
COMPLÈTEMENT
LE DROIT
DE NOUS
DEMANDER DE
REPASSER
APRÈS...

SI TU
T'APPELLES
TOILETTES, ÇA
VEUT DIRE QUE
C'EST CHEZ
TOI, ICI. C'EST
ÉCRIT SUR LE
PANNEAU...

MAIS PAR
CONTRE
...

SI TU NE
T'APPELLES
PAS
TOILETTES...
ON N'A PAS
D'ORDRES
À RECEVOIR
DE TOI



CROUC

4=1!

GH !

GWOOH
!!



JE T'AI DIT
DE NE PAS
ENTRER, T'ES
BOUCHÉ OU
QUOI ?!



**NON,
ATTENDEZ !
ARRÊTEZ
NARANCIA !**

**CES DEUX
BALAYEURS,
C'EST
PEUT-
ÊTRE...**

**IL EN
RESTAIT
D'AUTRES
?!**

**QU...
QU'EST-
CE QUI SE
PASSE ?!**

**BON
SANG
!!**

**JE VAIS
TE
CREVER,
BÂTARD !**

**JE SUIS VENU
CHERCHER LES
12 MILLIARDS
DE LIRES.
BUCCELLATI !**

HEIN ?

**BLONO
BUCCELLATI !?
TU ES LÀ ?**

**HM ?!
BUCCEL-
LATI ?**

!



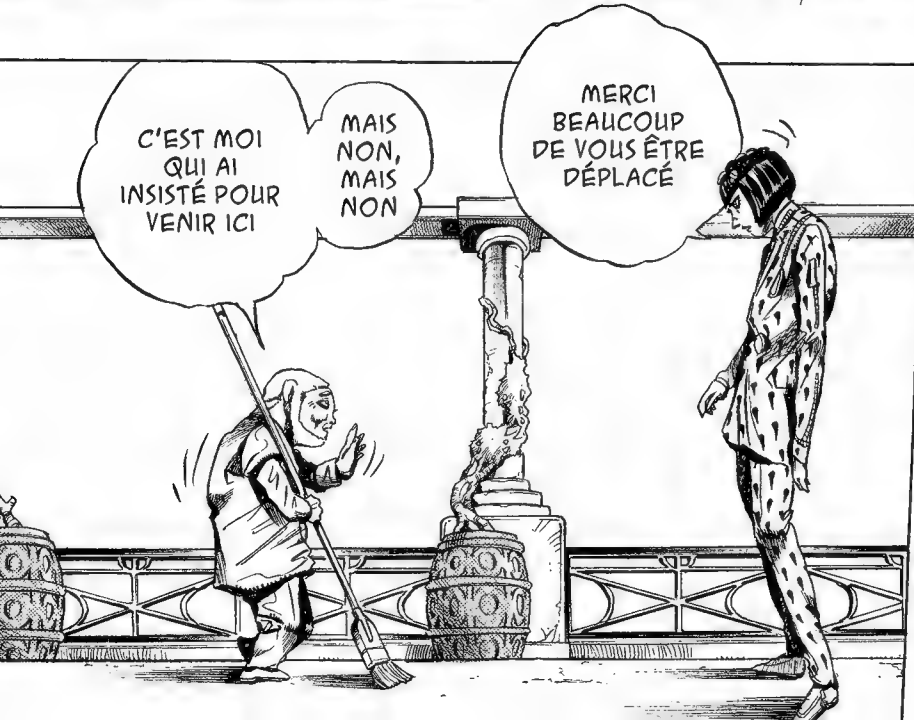
SALUEZ !

**C'EST
M. PERICOLO,
UN
LIEUTENANT
DE LA
PASSIONE !**



**IL EST VENU
SPÉCIALEMENT
JUSQU'ICI
POUR
RECEVOIR
L'ARGENT !**

**JE L'AI
CONTACTÉ
QUAND
NOUS AVONS
DÉBARQUÉ !**







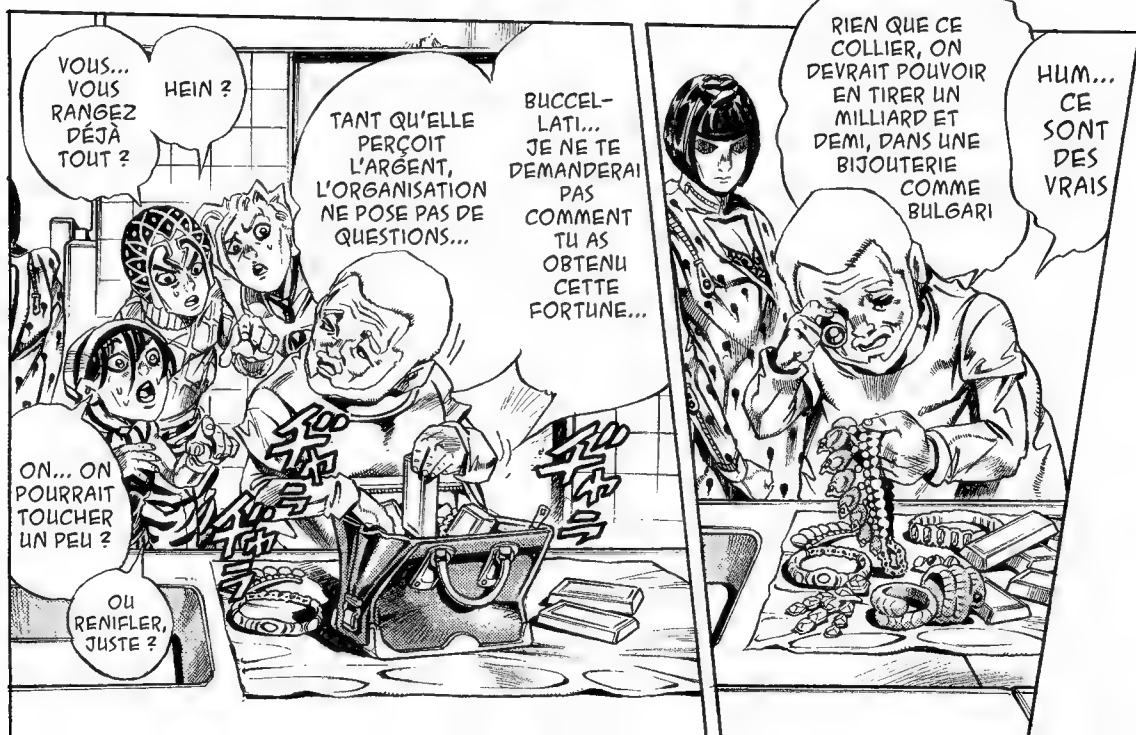


À... À
L'INTÉRIEUR
DES
CHIOTTES
?!

WAOOH
!!

C'EST SÛR
QUE ÇA
RISQUAIT
RIEN, MAIS
QUAND JE
PENSE À
CEUX QUI
PISSAIENT
LÀ...

C'EST PAS UN
PEU ABUSÉ,
COMME
CACHETTE ?!



VOUS...
VOUS
RANGEZ
DÉJÀ
TOUT ?

HEIN ?

TANT QU'ELLE
PERÇOIT
L'ARGENT,
L'ORGANISATION
NE POSE PAS DE
QUESTIONS...

BUCCEL-
LATI...
JE NE TE
DEMANDERAI
PAS
COMMENT
TU AS
OBTENU
CETTE
FORTUNE...

RIEN QUE CE
COLLIER, ON
DEVRAIT POUVOIR
EN TIRER UN
MILLIARD ET
DEMI, DANS UNE
BIJOUTERIE
COMME
BULGARI

HUM...
CE
SONT
DES
VRAIS

ON... ON
POURRAIT
TOUCHER
UN PEU ?

OU
RENIFLER,
JUSTE ?



ÇA... ÇA
Y EST,
BUCCELLATI...

**TU ES
PROMU AU
RANG DE
LIEUTENANT
!!**

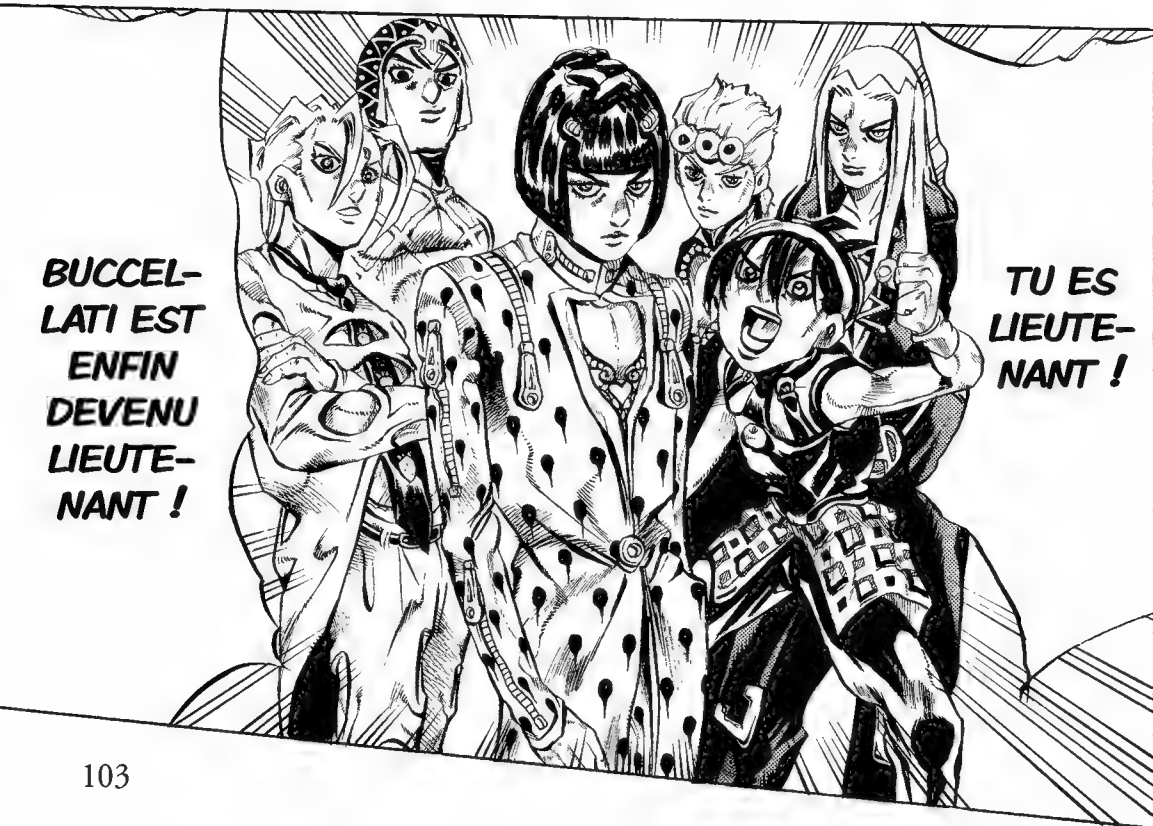


**FÉLICI-
TATIONS,
BUCCEL-
LATI !**



CE QUE
CET
ARGENT
IMPLIQUE
...

C'EST QUE
CELUI QUI L'A
RÉUNI EST
COMPÉTENT
ET DIGNE DE
CONFIANCE !



**BUCCEL-
LATI EST
ENFIN
DEVENU
LIEUTE-
NANT !**

**TU ES
LIEUTE-
NANT !**



LA GESTION DES
JEUX D'ARGENT,
DES PARIS
SPORTIFS, DES
PRÊTS USURIERS, DE
LA CONTREBANDE
MARITIME, DES
RESTAURANTS
ET HÔTELS, ET
CETERA !

POLPO ÉTANT
MORT, C'EST
À TOI QUE
REVIENDRA
SA ZONE
D'INFLUENCE
DANS LE
SECTEUR DE
NEAPOLIS !

LA MOITIÉ DES
PROFITS IRA
À L'ORGA-
NISATION...
ET L'AUTRE
MOITIÉ TE
REVIENDRA !



DÈS QU'IL EST ARRIVÉ
DANS L'ÉQUIPE, **LES**
CHOSSES SE SONT
PRÉCIPITÉES D'UN
SEUL COUP ! C'EST
À CROIRE QU'IL
PORTE BONHEUR,
CE MEC... UN VRAI
PETIT LUCKY BOY !

MAIS
QUAND
MÊME... CE
GIORNO
...

C'EST
DINGUE...
ON A GAGNÉ
PLEIN DE
POUVOIR
D'UN COUP !

AVEC L'INFLUENCE
ET L'INTELLIGENCE
DE BUCCELLATI ...ON
DEVRAIT POUVOIR SE
FAIRE UN **POGNON**
MONSTRUEUX



SINON...
À CE
PROPOS...





C'EST À TOI QU'IL REVIENT. J'ESPÈRE QUE NOUS NOUS ENTENDONS BIEN ?

ET BIEN ENTENDU, BUCCELLATI, CE DERNIER TRAVAIL...

UN SEUL ET UNIQUE TRAVAIL INACHEVÉ...

MAIS IL SE TROUVE QU'EN MOURANT, POLPO A LAISSÉ DERRIÈRE LUI...

JE SAIS QUE TU VIENS À PEINE D'HÉRITER DE SES FONCTIONS...



...

POLPO S'EST MALHEUREUSEMENT SUICIDÉ...

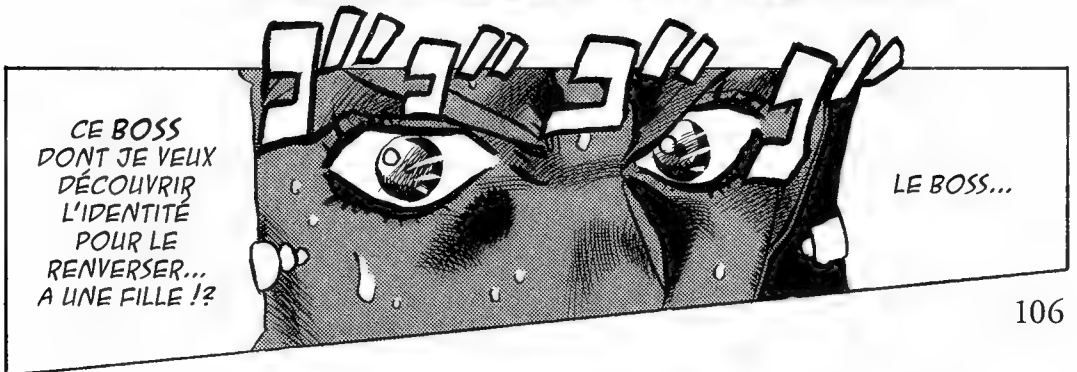
UN ORDRE DIRECT DU BOSS

JUSTE AVANT QUE L'ORDRE NE LUI ARRIVE...

UN TRAVAIL LAISSÉ INACHEVÉ PAR POLPO ?

...







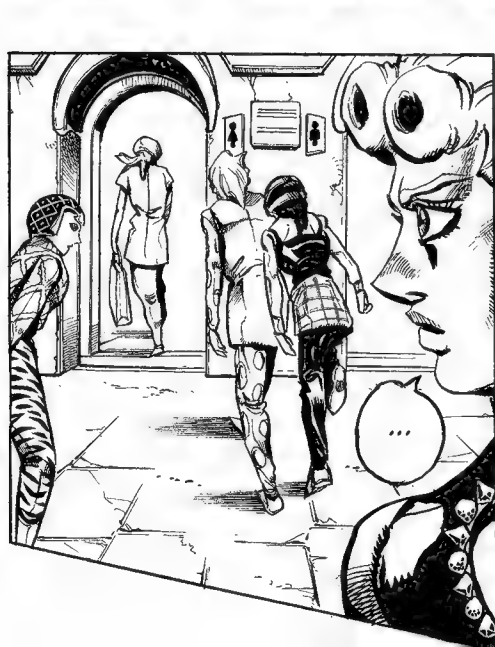


Le premier ordre du Boss











...

JE PENSE LA PRÉCISION INUTILE, MAIS C'EST LE NOM DE FAMILLE DE SA MÈRE... PAS CELUI DU BOSS...

ELLE S'APPELLE TRISH UNA, ELLE A 15 ANS

TRISH SAIT QU'ELLE EST RECHERCHÉE... MAIS ELLE N'A JAMAIS RENCONTRÉ SON PÈRE... OU AUTREMENT DIT, LE BOSS...



ET PLUS PARTICULIÈREMENT UNE JEUNESSE, EN L'OCCURRENCE...

MAIS NATURELLEMENT, LE BOSS AUSSI A UN PASSÉ



MOI-MÊME, JE NE FAIS QUE RECEVOIR SES ORDRES, ET JE N'AI JAMAIS VU SON VISAGE...

BUCCELLATI... TU N'ES PAS SANS SAVOIR QUE PERSONNE NE CONNAÎT L'IDENTITÉ DU BOSS...

QUELQUES
JOURS PLUS
TÔT, ELLE AVAIT
SOUDAINEMENT
COMMENCÉ À
CHERCHER UN
HOMME APPELÉ
SOLID NASO...

ELLE SAVAIT
QU'ELLE N'EN
AVAIT PLUS POUR
LONGTEMPS
ET VOULAIT
RETROUVER CET
HOMME QU'ELLE
AVAIT BRIÈVEMENT
FRÉQUENTÉ
AUTREFOIS,
APPRENDRE OÙ IL
ÉTAIT ET CE QU'IL
ÉTAIT DEvenu

C'ÉTAIT IL Y A
ENVIRON DEUX
MOIS... UNE
FEMME DU NOM
DE DONATELLA
EST MORTE DE
MALADIE DANS
UN HÔPITAL
DE CALABRE



SEULE-
MENT...

IL
DEMEU-
RAIT
INTROU-
VABLE

DONATELLA AVAIT
UNE FILLE, ET C'ÉTAIT
POUR ELLE QU'ELLE
FAISAIT ÇA. POUR
QUE L'ENFANT QU'ELLE
LAISSAIT DERRIÈRE
ELLE AIT UN PÈRE

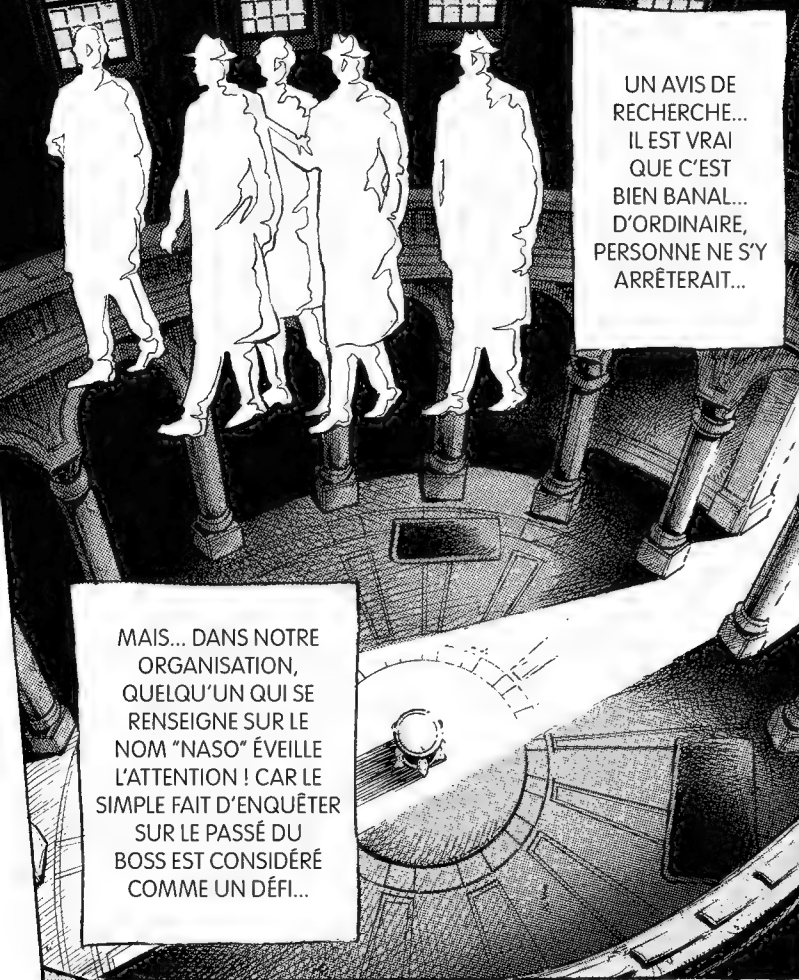


C'ÉTAIT UN
FAUX NOM
AUTREFOIS
UTILISÉ PAR
LE BOSS

DÉJÀ DANS SA
JEUNESSE, LE BOSS
UTILISAIT DES NOMS
D'EMPRUNT ET
VEILLAIT À GARDER SA
VÉRITABLE IDENTITÉ
SECRÈTE... CETTE
FEMME AURA SANS
DOUTE VÉCU TOUTES
CES ANNÉES SANS
JAMAIS SOUPÇONNER
QUE CET HOMME
QU'ELLE AVAIT
AUTREFOIS AIMÉ
ÉTAIT DÉSORMAIS
CHEF DE GANG...

ET LE
CONTRAIRE EÛT
ÉTÉ ÉTONNANT.
IL N'EXISTE PAS
D'HOMME DU
NOM DE NASO...





UN AVIS DE
RECHERCHE...
IL EST VRAI
QUE C'EST
BIEN BANAL...
D'ORDINAIRE,
PERSONNE NE S'Y
ARRÊTERAIT...

MAIS... DANS NOTRE
ORGANISATION,
QUELQU'UN QUI SE
RENSEIGNE SUR LE
NOM "NASO" ÉVEILLE
L'ATTENTION ! CAR LE
SIMPLE FAIT D'ENQUÊTER
SUR LE PASSÉ DU
BOSS EST CONSIDÉRÉ
COMME UN DÉFI...



"MAIS
CETTE
FILLE..."

"ELLE
AURAIT
UNE
FILLE ?"

QUI EST
SON
PÈRE ?"

"EST-CE
QUE ÇA
POURRAIT ÊTRE
L'ENFANT
DU BOSS ?"

VOUS
IMAGI-
NEZ...

CERTAINS
COMMENCÈRENT À
CHUCHOTER... À SE
DEMANDER SI CETTE
DONATELLA NE SAVAIT
PAS QUELQUE CHOSE
SUR LE BOSS...



SA DÉCISION FUT
RAPIDE : **"PLACEZ
IMMÉDIATEMENT
CETTE
FILLE SOUS
PROTECTION
ET CACHEZ-LA
EN LIEU SÛR !"**

À PEU PRÈS AU
MÊME MOMENT,
CETTE AFFAIRE
PARVINT
NATURELLEMENT
AUSSI AUX
OREILLES DU
BOSS...



JUSTE APRÈS
AVOIR PRIS
TRISH SOUS MA
PROTECTION,
J'AI CROISÉ
DES INDIVIDUS
SUSPECTS...

ET LA CACHER
S'EST EFFEC-
TIVEMENT
AVÉRÉ UNE
BONNE
INITIATIVE...

ET J'AI APPRIS
QU'IL LA
RECHERCHAIENT.
POUR L'ENLEVER

C'ÉTAIT IL
Y A DEUX
JOURS...



LE BOSS AVAIT
INSTINCTIVE-
MENT COMPRIS
ET RECONNU
CETTE FILLE
COMME LA
CHAIR DE SA
CHAIR, **SON**
ENFANT...

L'ORDRE
FUT
DONNÉ...

ELLE A
15 ANS...
IL S'AGIT
DE **TRISH**.
QUELQUE
CHOSE QUE
LE BOSS LUI-
MÊME IGNORAIT
ENCORE
RÉCEMMENT
VIENT DONC
DE REFAIRE
SURFACE...

DE QUI
S'AGIT-
IL ?

QUI EST
À SA
POURSUITE ?

ET... ELLE
AURAIT ÉTÉ
TUÉE

APRÈS AVOIR ÉTÉ
INTERROGÉE...
DANS L'ESPOIR
DE LUI SOUTIRER
UN SECRÉ
QUELCONQUE
SUR LE BOSS,
MÊME UN SIMPLE
DÉTAIL...

SI L'ORDRE DU
BOSS ÉTAIT ARRIVÉ
UNE DEMI-HEURE
PLUS TARD,
TRISH SERAIT
CERTAINEMENT
TOMBÉE ENTRE
LEURS MAINS

NOUS IGNORONS
LEUR NOMBRE...
ILS VEULENT
RENVERSER
LE BOSS POUR
PRENDRE LE
CONTRÔLE DE
SON RÉSEAU
DE DROGUE...

DES
TRAITRES
DE L'ORGA-
NISATION...

UNE
SEMAINE !

DURÉE
DE L'ES-
CORTE ?

LA
DROGUE
...



DANS CE CAS...

VOUS AVEZ BIEN DIT QUE L'ORDRE DEVAIT ALLER À POLPO...



S'IL LES TROUVE, C'EST LA MORT QUI LES ATTEND...

PEUT-ÊTRE MOINS... À L'HEURE QU'IL EST, LE BOSS RECHERCHE CES TRAITRES...



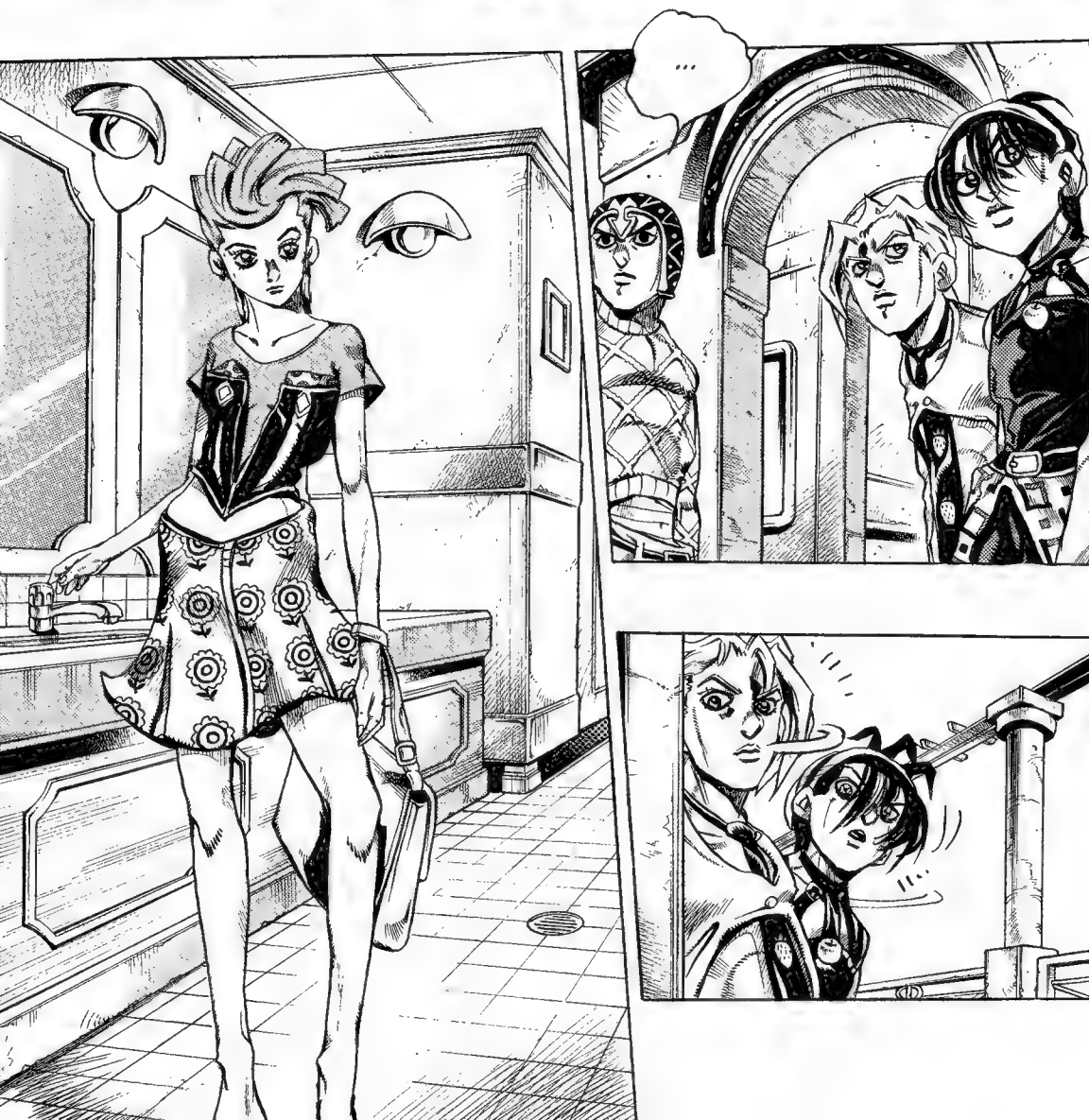
TOUJOURS EST-IL QUE JE N'AI PAS DE POUVOIR STAND... JE NE PEUX RIEN DE PLUS...

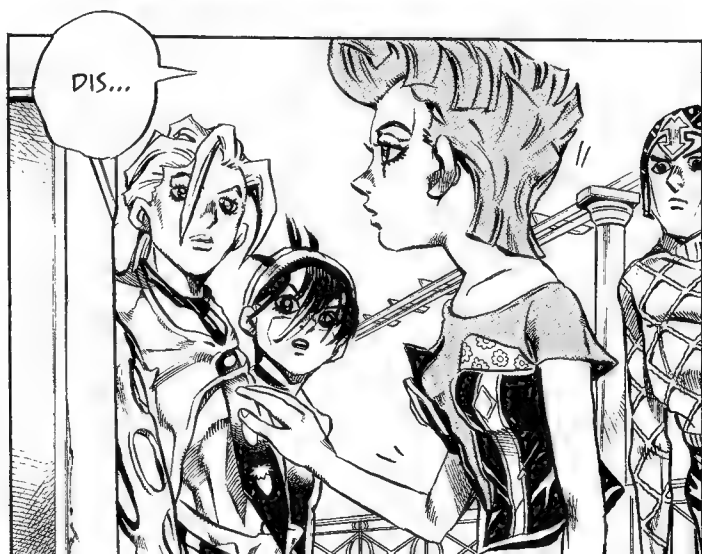
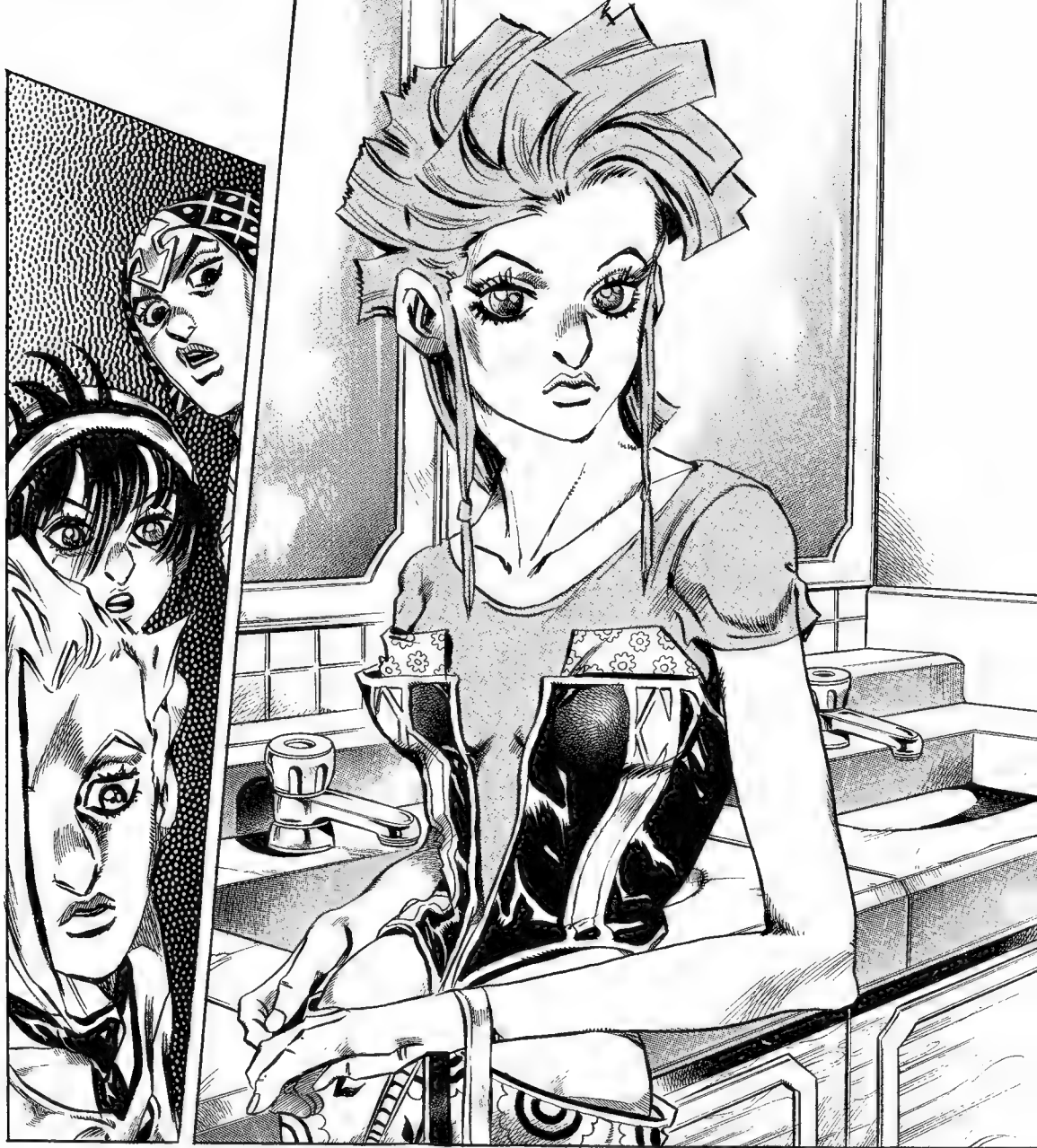
IL N'Y A QUE DANS CES CAS-LÀ QUE LE BOSS S'EN REMETTAIT À POLPO...

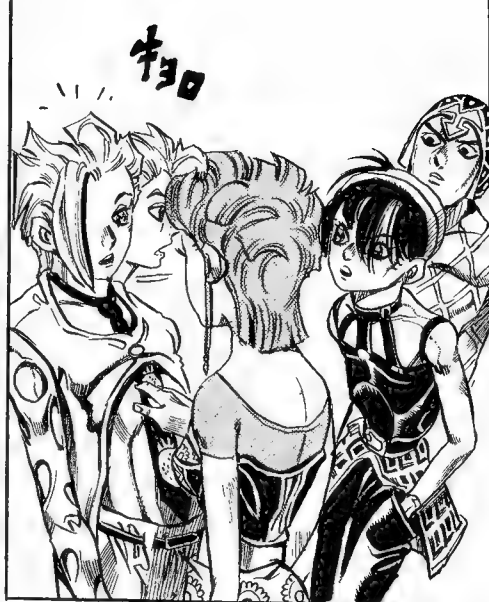
OUI... ÇA PARAÎT EFFECTIVEMENT PROBABLE...

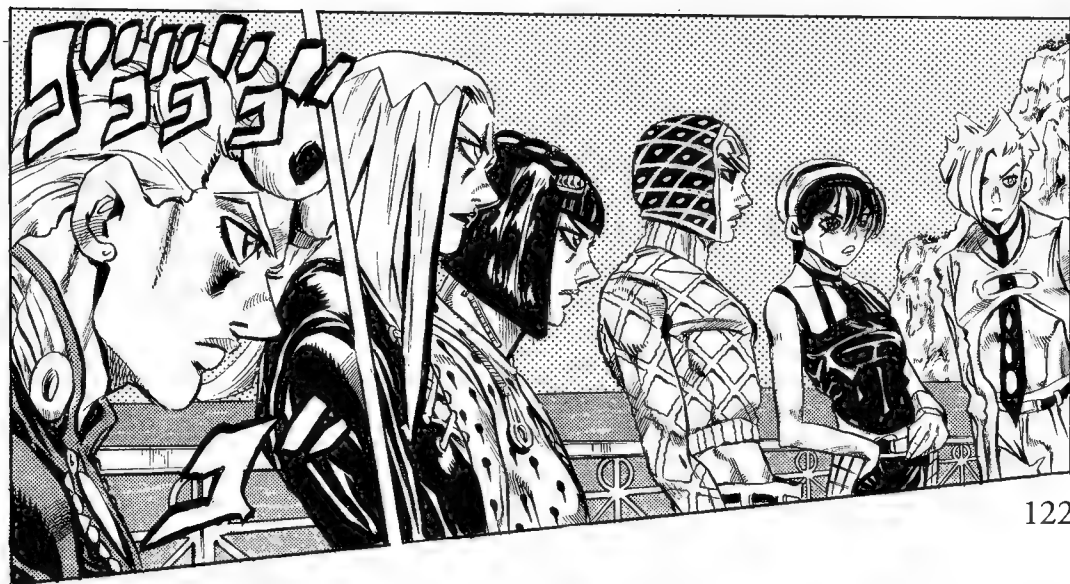
NOUS AVONS AFFAIRE À DES MANIÈRES DE STAND !













Quoi qu'il en soit, nous
devons la protéger au
péril de nos vies !

Le jeu en vaut
la chandelle

Si nous y parvenons,
Buccellati devrait obtenir
du boss le même niveau
de confiance que Polpo...

**Mais si nous
échouons...**



**Escorter la fille
du boss...**

Voilà qui me rapproche déjà
de ce mystérieux boss que je
cherchais à débusquer...



NOUS EN
SOMMES TOUS
LES SIX BIEN
CONSCIENTS...

BOSS

CONNÂT DES
SECRETS ?

FILLE

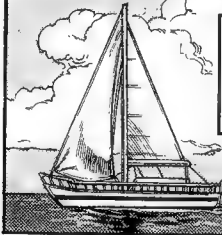
ESCORTENT

BUCCELLATI
GIORNO
4 AUTRES
MEMBRES
(VEULENT GRAVIR
LES ÉCHELONS)

GROUPE DE
TRÂÎTRES

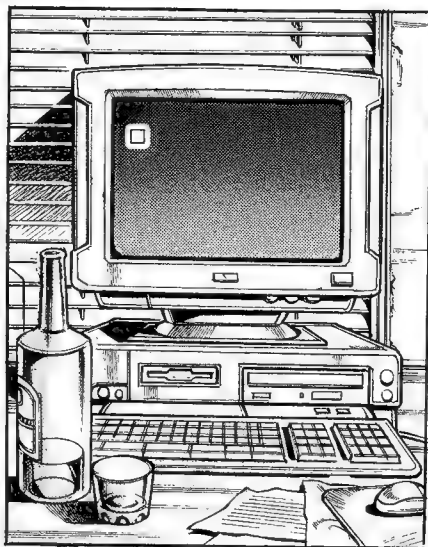
(VEULENT S'EMPARER DE
LA FILLE ET DÉCOUVRIR
L'IDENTITÉ DU BOSS)

ÇA SIGNIFIE
LA MORT...



□ AUJOURD'

□ AUJOURD'HUI, À 9



BIP !

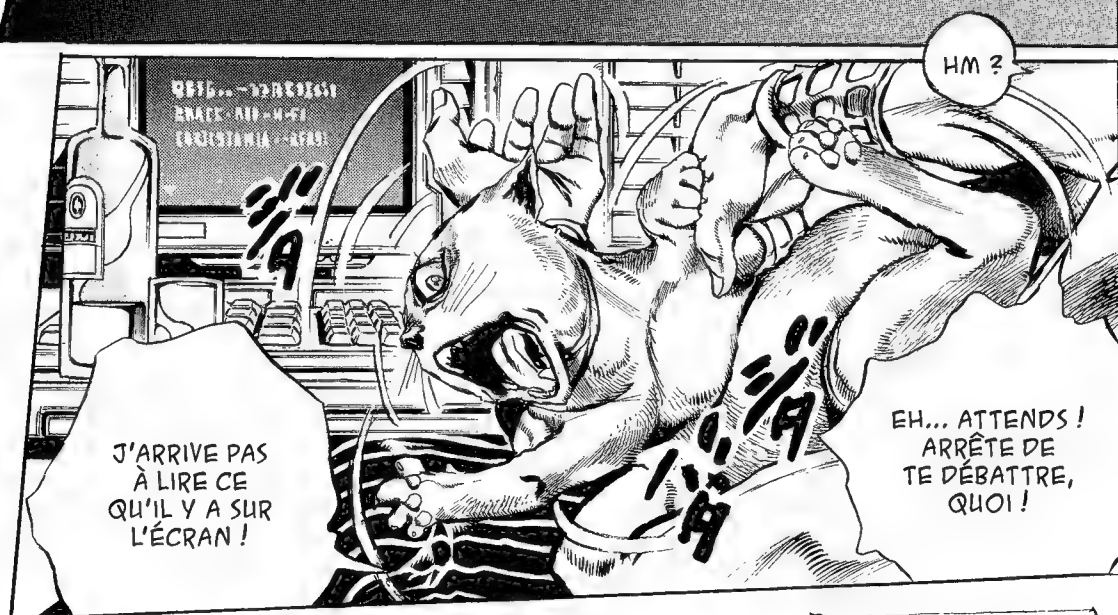
□



□ AUJOURD'HUI, À 9 H 25,
DANS LA PRISON DE NEAPOLIS, P

APOLIS, POLPO EST DÉCÉDÉ.

□ AUJOURD'HUI, À 9 H 25,
DANS LA PRISON DE NEAPOLIS, POLPO EST DÉCÉDÉ.
CAUSE DE LA MORT : BLESSURE PAR
BALLE AUTO-INFLIGÉE À LA TÊTE.
— SUICIDE









L'Aerosmith de Narancia 1

GANG DE LA PASSIONE

(nombre de membres : 756)

PERICOLO
A la confiance du Boss. Simple lieutenant.



Nous ne sommes pas des anges, mais se faire de l'argent avec la drogue est humainement immoral (un jour, nous découvrirons son identité !).



BOSS MYSTÉRIEUX
(méchant)

Protégez ma fille !



FILLE (TRISH)

15 ans

Nous avons reçu l'ordre de l'escorter. Les ordres sont absolus. Nous la protégerons au péril de nos vies.

La fille doit bien savoir quelque chose sur le Boss.

Même si elle ne sait rien, elle peut servir d'otage.

Nous devons renverser le Boss et empêcher les immenses profits de la drogue.
Je vais les trouver et les éliminer !



ÉQUIPE DE TRAITRES
(méchants)

Leur nombre est inconnu, mais ce sont à coup sûr (des manieurs de Stands)



BUCCELLATI
Nouveau lieutenant

ABBACCHIO

MISTA

GIORNO

FUGO

NARANCIA

Nous ne sommes encore que de petits voyous sans envergure, mais nous graverons peu à peu les échelons !

S'ils nous attaquent, on les bute.



POLPO

Sa mort sème le trouble dans l'organisation (plus de Flèche).







QUAND J'AI FINI
LES COURSES,
JE TOURNE
EN ROND
AUTOUR DU
VIGNOBLE,
ET...

BON... RÉPÈTE-
MOI TOUTE LA
MARCHE À SUIVRE
DEPUIS
LE
DÉBUT...

...
C'EST PAS
ÇA, ENFIN !
ON N'EST
PAS LÀ
POUR
RIRE !

...
AÏE UH !
ÇA... ÇA VA
PAS, NON ?!

REC-
MEN-
CE
DEPUIS LE
DÉBUT

AÏE !

VOS HISTOIRES
DE COUPS DE
CLÉ, ÇA NE ME
REGARDE PAS...

JE N'AIME
DÉCIDÉMENT
PAS L'IDÉE DE
L'ENVOYER
FAIRE LES
COURSES !

MAIS QUOI UH ?!
EH, ABBACCHIO, DIS
À FUGO D'ARRÊTER
DE ME DONNER DES
COUPS DE CLÉ !

MAIS
JUSTE
UNE
CHOSE
...

JE SUIS
PLUS
VIEUX
QUE LUI,
EN PLUS !

JE DOIS
CONDUIRE
SANS
CHOPER LE
TOURNIS,
ET...

AÏE
!!



BEN OUI,
FINALEMENT, IL
FAUT JUSTE QUE
JE REVienne
SANS ME
FAIRE SUIVRE !
C'EST TOUT !



VU LE
POUVOIR STAND
DE NARANCIA, S'IL
DEVAIT ÊTRE PRIS
EN FILATURE, IL
POURRAIT S'EN SORTIR,
ET C'EST POUR ÇA
QUE BUCCELLATI
NOUS A DEMANDÉ
DE L'ENVOYER



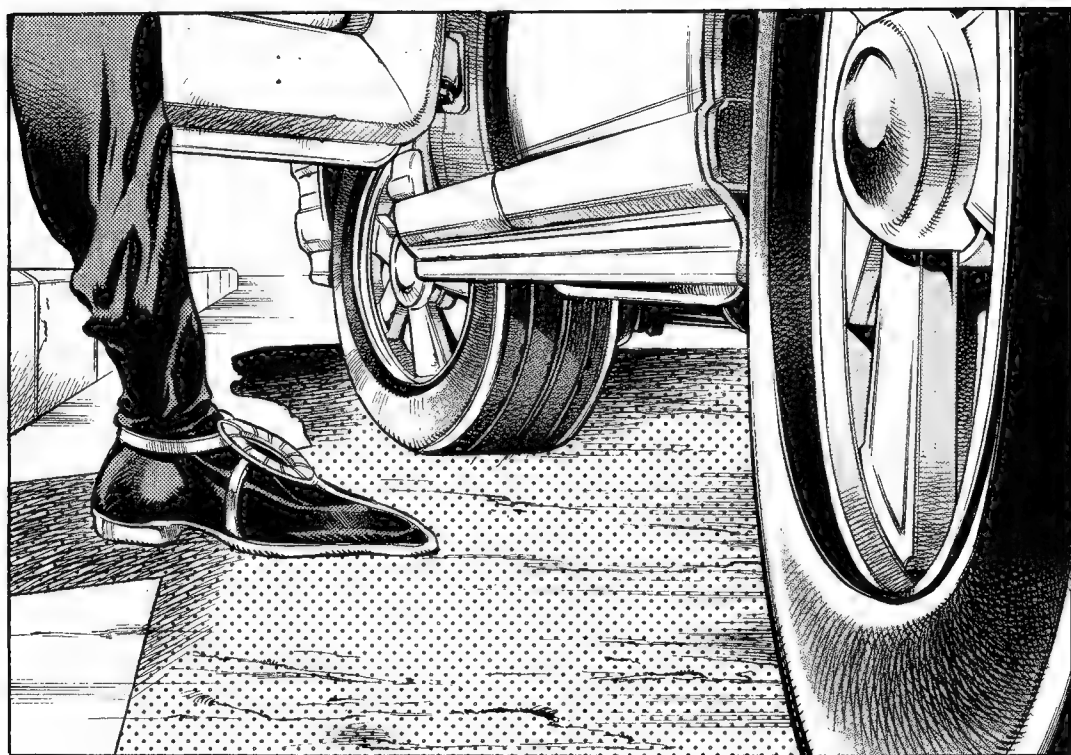
Y A UN
TRUC...



JE NE VOIS
PAS DE
VOITURE
ME SUIVRE,
NI RIEN,
MAIS...

Y A
UN TRUC
QUI
CLOCHE
...







AH !





OÙ TU VAS, LÀ ?
DEPUIS TOUT
À L'HEURE...
T'ES SUIVI PAR
QUELQU'UN,
OU QUOI ?

DIS,
NARANCIA
...



EH LÀ,
EH LÀ,
EH LÀ

ON SE
CALME...

D'OÙ TU
SORS !?
DESCENDS
DE LÀ !

T'ES
QUI,
TOI
?!



TA
GUEULE !
QUI T'ES,
CONNARD
?!

JE T'AI
DIT DE
DESCENDRE,
DUGLAND !



AH,
J'VOUS
JURE...

C'EST
POURTANT
MOI QUI
POSAIS UNE
QUESTION...

RÉPONDS
PAS À UNE
QUESTION PAR
UNE QUESTION,
QUOI... C'EST
PAS POLI



Il nous cherche... Il doit
pas être au courant, mais
il enquête sur nous !
Est... Est-ce que c'est un
manieur de stand ?

Merde,
C'est la
merde...



LE
TRUC...

C'EST QU'IL PARAÎT
QUE **POLPO**
EST MORT HIER,
MAIS **BUCCELLATI**,
ABBACCHIO,
FUGO, **MISTA**...
ILS ONT TOUS
DISPARU D'UN SEUL
COUP. IMPOSSIBLE
DE METTRE LA
MAIN DESSUS

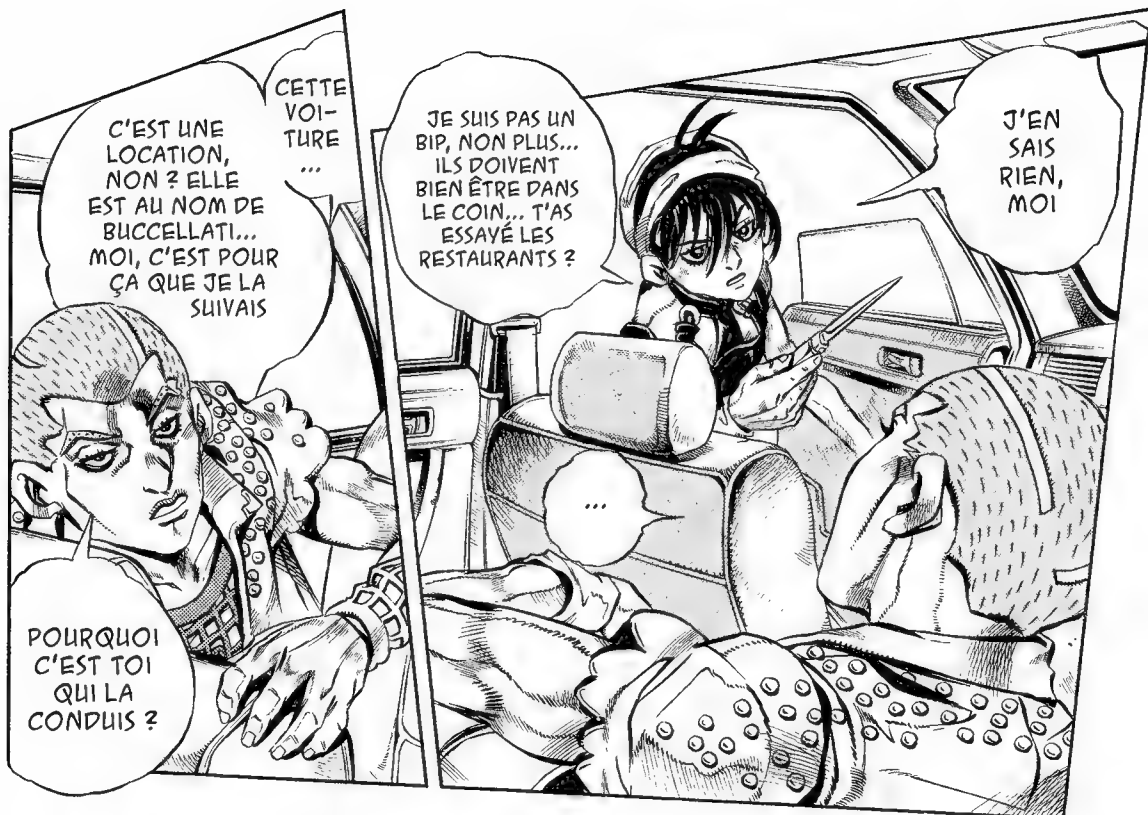
JE
SUIS UN
MEMBRE
DE L'ORGA-
NISATION

JE M'APPELLE
HORMAGGIO

AH, J'VOUS
JURE... SI TU
NE VEUX PAS
RÉPONDRE,
JE VAIS
T'EXPLIQUER

IL FAUDRAIT
QUE JE VOIE
BUCCELLATI

TOI, **NARANCIA**,
J'AI FINI PAR TE
TROUVER, MAIS
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ? TU SAIS
OÙ ILS SONT ?



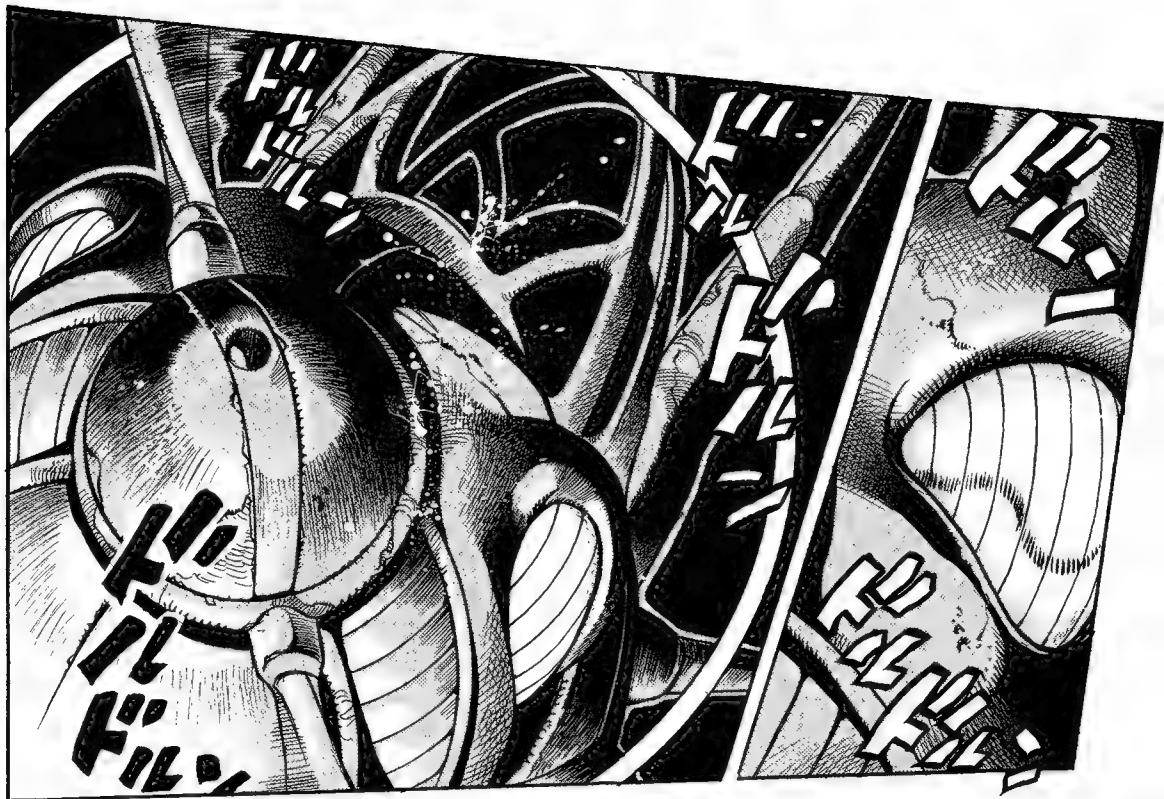
HYA HYA
HA HA HA
HA HA
HA HA !

HYA
HYA
HYA
HYA
HYA











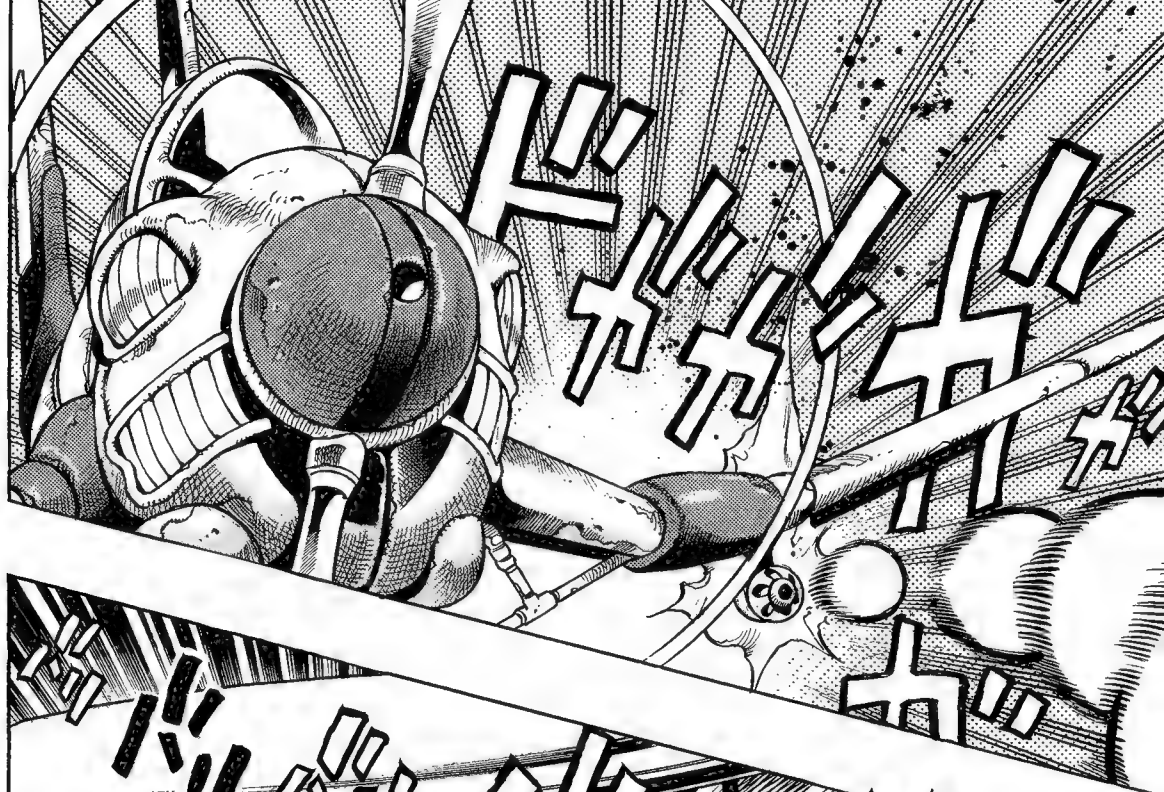
VOUS
AUSSI...
VOUS ÊTES
TOUS...

MAIS
ALORS
...

UN MANIEUR
DE STAND...

AEROSMITH







JE VAIS
SUIVRE
LES
ORDRES !

JE DOIS
JUSTE
RENTRE
SANS ÊTRE
SUIVI !

Et je viens
tout juste de
le couper
à la joue...

JE... JE
L'AIME
PAS, CE
TRUC !

Il ne faudrait
pas qu'il tarde
trop, l'effet
du stand...



L'Aerosmith de Narancia 2

**PUTAIN !
COMMENT
JE PISSE
LE SANG !**





AERO-SMITH !!

L'Aerosmith de Narancia 2

M... Merde... Il n'a pas l'air trop précis, mais il est complètement déchaîné... Il mitraille sans réfléchir... Et moi, je suis à l'étroit dans une voiture... C'est pas bon, ça !







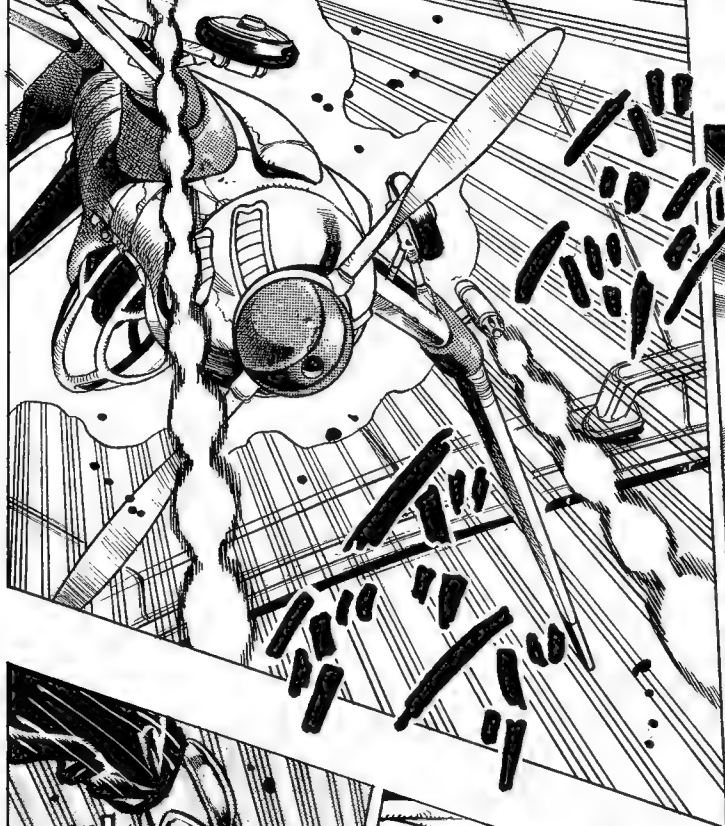
Mais...
C'est quoi,
ça !? Une
bombe ?!



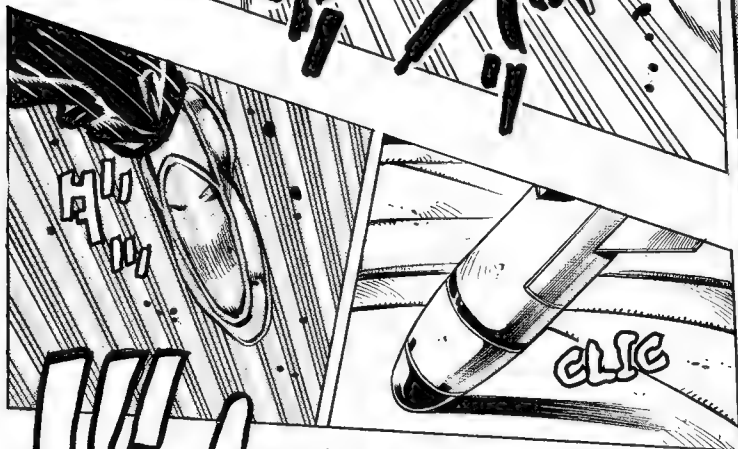
Et merde !
Il faut
vraiment
que je
disparaisse
de cette
voiture !

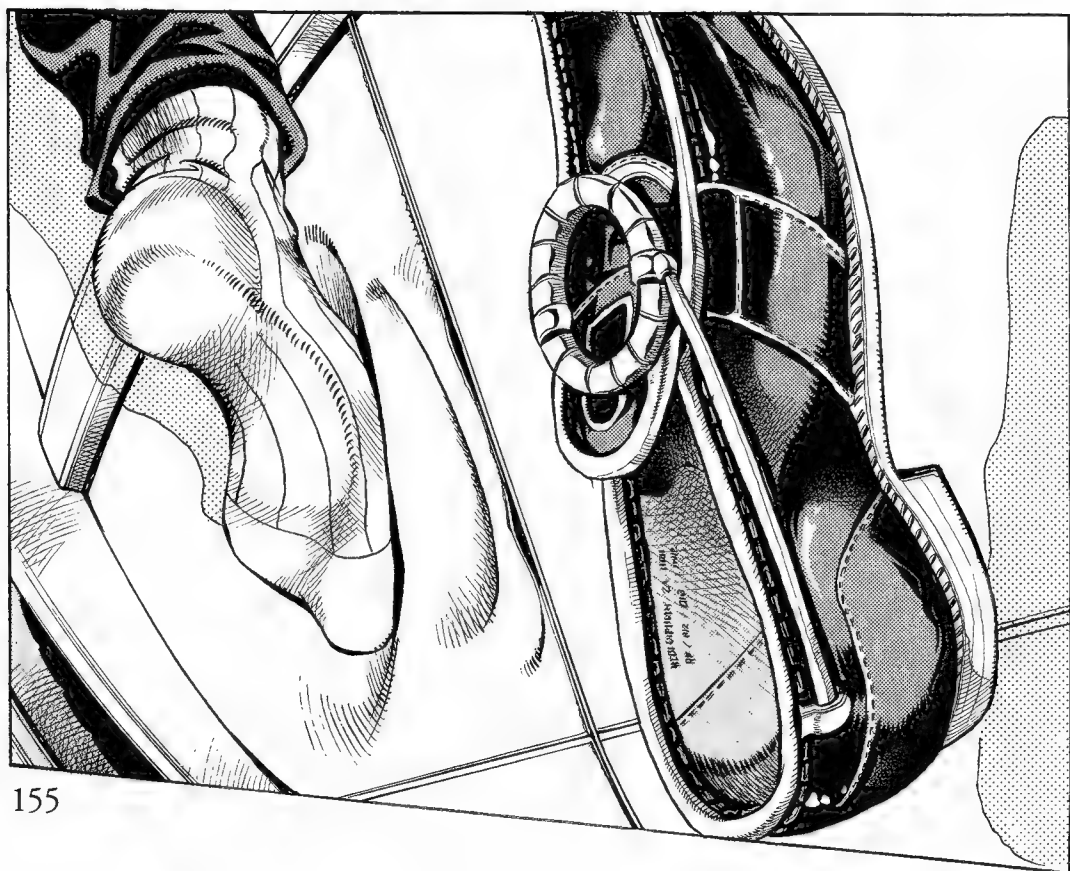


Je... Je
dois me
cacher
!!



En me servant
de **mon pouvoir**,
comme quand
je l'ai suivi !







AÏEUUH !
PUTAIN !
ÇA Y EST, JE
L'AI EU ?!



IL...

IL A
DISPARU
!!



C'EST
ÇA, MON
POUVOIR...
LITTLE FEET !

JE PEUX
RAPE-
TISSER !

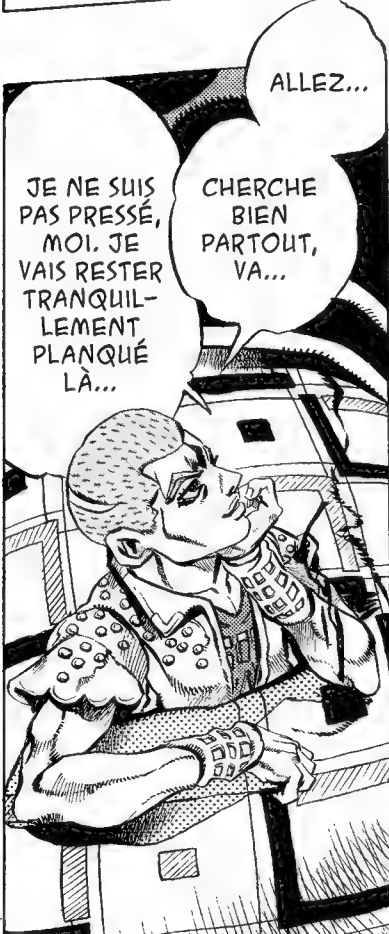
AH,
J'VOUS
JURE...

OÙ...
OÙ IL EST
PASSÉ !?

LES AUTRES LE
TROUVENT RIDICULE...
HÉ HÉ HÉ... BAH...
"RIDICULE",
"UTILE"... TOUT ÇA,
ÇA DÉPEND JUSTE
DE CE QU'ON A
DANS LE CRÂNE...



MAIS
QUOI !?
JE LE
VOIS
PLUS !



ALLEZ...

JE NE SUIS
PAS PRESSÉ,
MOI. JE
VAIS RESTER
TRANQUIL-
LEMENT
PLANQUÉ
LÀ...

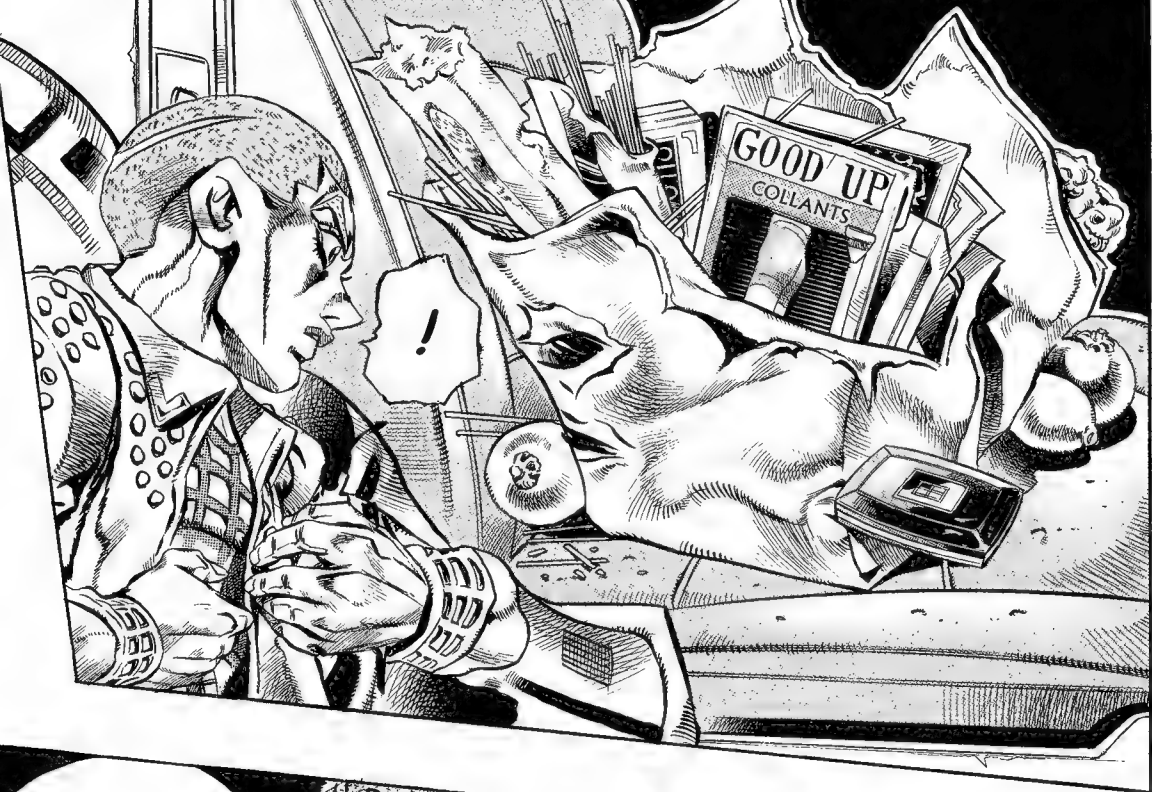
CHERCHE
BIEN
PARTOUT,
VA...



DÉJÀ QUAND
IL EST MONTÉ
DANS LA
BAGNOLE...

C'ÉTAIT
COMME
S'IL ÉTAIT
SORTI DE
NULLE
PART ! ET
MAINTENANT,
IL S'EST
CACHÉ JE
NE SAIS OÙ !

MERDE,
C'EST PAS
NORMAL !
OÙ IL EST
PASSÉ !?



CE PETIT
CON... IL A
ACHETÉ DES
TRUCS POUR
FEMME... DES
COLLANTS
ET DU FARD
À JOUES !
ET C'EST DE
LA MARQUE !

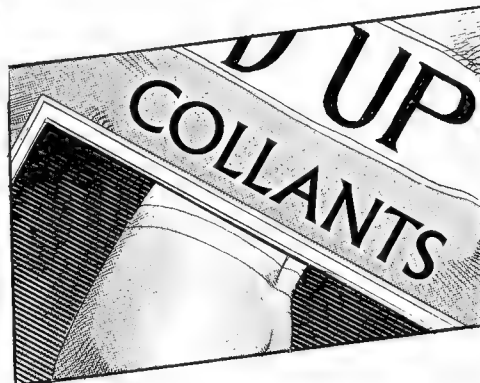
UNE
FEMME...



NON... LES
FEMMES SONT
MANIAQUES, POUR
CE QUI TOUCHE
À LA MODE...
ELLES S'EN
OCCUPERAIENT
ELLES-MÊMES !

C'EST POUR
QUI, TOUT
ÇA ? SA
MÈRE ? OU
PEUT-ÊTRE
SA GRANDE
SŒUR ?

POUR
ENVOYER
UN MEC
ACHETER CE
GENRE DE
CHOSSES...

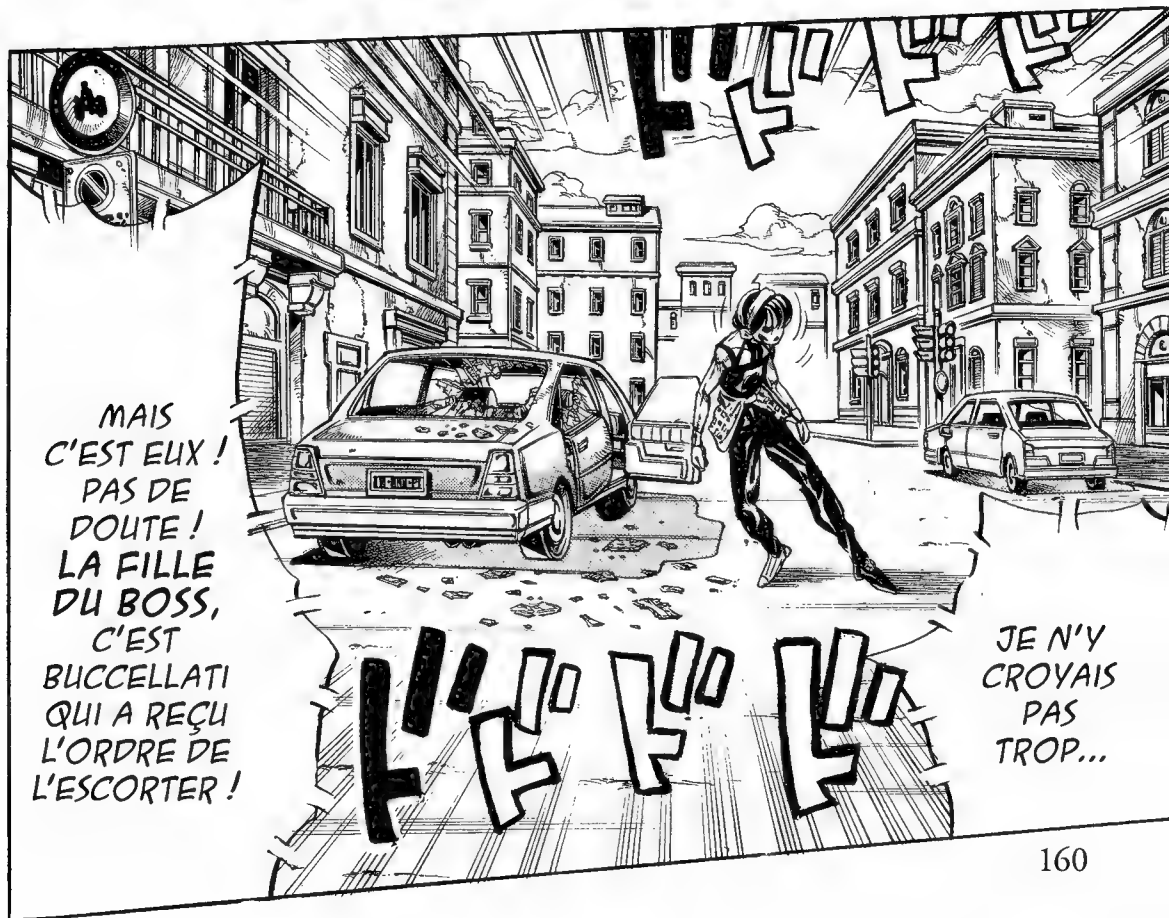




ÇA DEVIENT
TRÈS LOUCHE,
D'UN SEUL
COUP !

IL FAUT
QUE CE
SOIT UNE
FILLE QUI
N'EST
PAS
LIBRE DE
SORTIR !

J'AURAIS
VRAIMENT
TAPÉ JUSTE,
AVEC MES
RECHERCHES !



MAIS
C'EST EUX !
PAS DE
DOUTE !
LA FILLE
DU BOSS,
C'EST
BUCELLATI
QUI A REÇU
L'ORDRE DE
L'ESCORTER !

JE N'Y
CROYAIS
PAS
TROP...



C'EST VRAI
QU'IL EST UN
PEU LONG À
AGIR... MON
POUVOIR
SOI-DISANT
"RIDICULE" !

ÇA NE
DEVRAIT PLUS
TARDER...
L'EFFET NE
DEVRAIT PLUS
TARDER À SE
MANIFESTER...

MAINTENANT,
IL FAUT
QUE
JE ME
SERVE DE
NARANCIA
POUR
SAVOIR
OÙ ILS LA
PLAN-
QUENT !



QU'EST-
CE QUE
C'ÉTAIT
?

VOUS
AVEZ PAS
ENTENDU
DU BRUIT ?



BON,
REVIENS!
AEROSMITH
!!



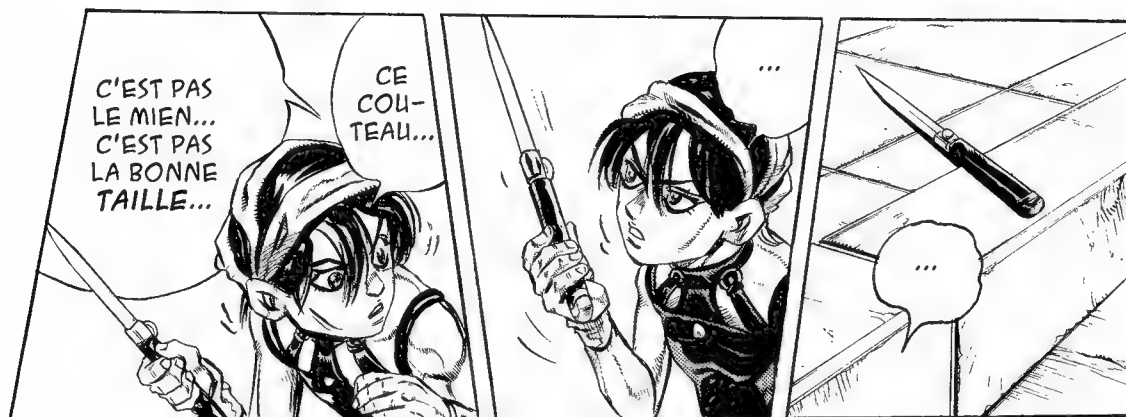
D'OÙ ÇA
VENAIT ?



N'EMPÊCHE...
JE FERAIS MIEUX
DE PAS RESTER LÀ...
S'IL COMMENCE
À Y AVOIR **DU**
MONDE... ÇA VA
ÊTRE CHIANT POUR
ATTAQUER AVEC
MON **STAND**...

IL EST
QUELQUE
PART PAR
ICI...

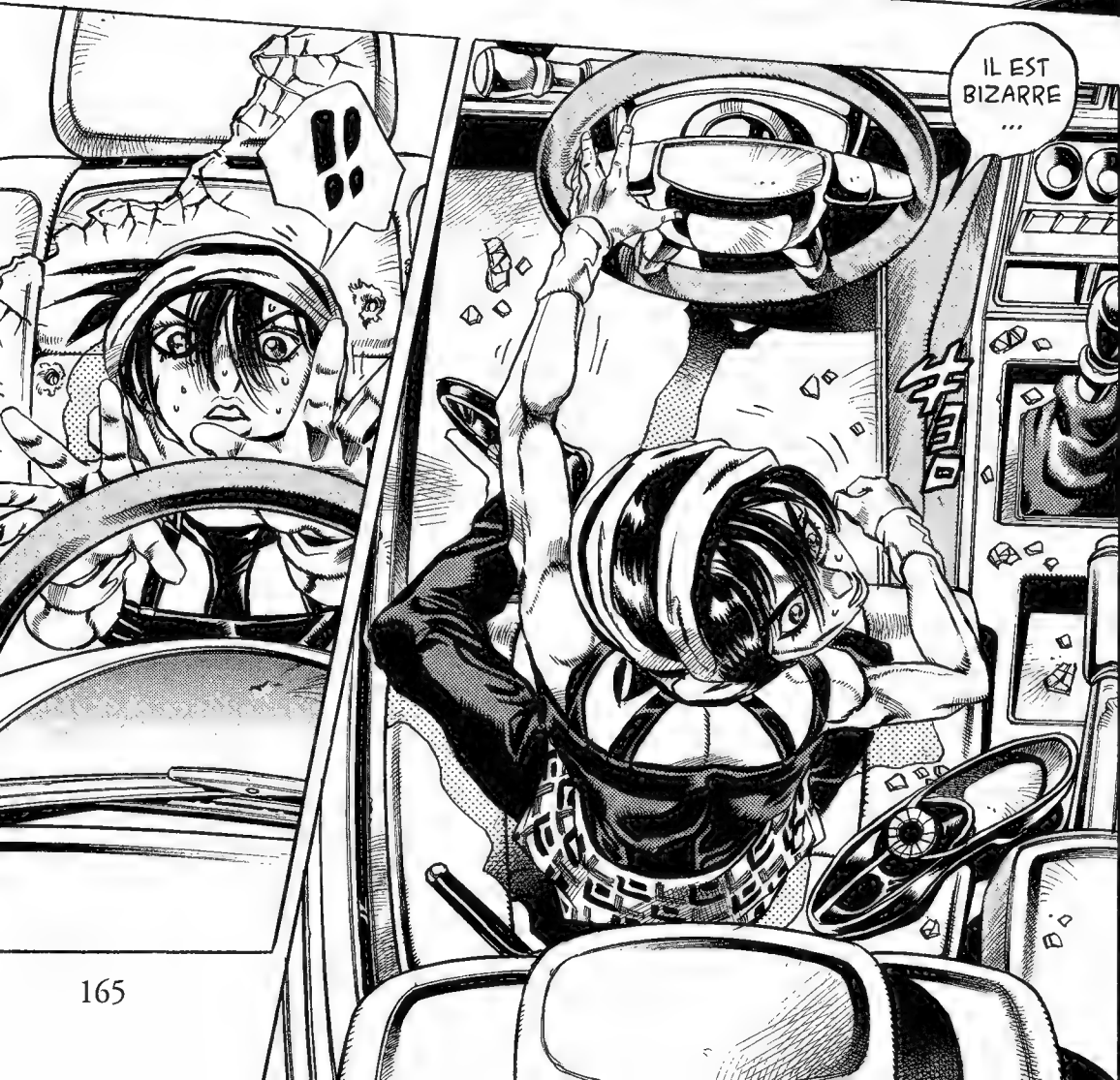
TANT QUE JE
L'AURAI PAS
RETROUVÉ ET BUTÉ
AVEC **AEROSMITH**,
IL VOUDRA JAMAIS
ME LÂCHER,
JE PARIE...





ELLE EST
CARRÉMENT
TROP
GRANDE !
OÙ ELLE
EST
PASSÉE,
MA
POMPE
!?

CETTE POMPE
NON PLUS.
C'EST PAS LA
MIENNE ! C'EST
PAS LA BONNE
POINTURE !





J'Y
ARRIVE
PAS...

C'EST
TROP
LOIN...

LES...
LES
PÉDALES...

LE...
LE SIÈGE EST
TROP GRAND !
J'Y VOIS
RIEN, PAR LE
PARE-BRISE...

ELLE EST
OÙ ? OÙ
ELLE EST
PASSÉE.
LA
BAGNOLE
QUE J'AI
PRISE
POUR
VENIR !?

MAIS
QUOI !?
C'EST
PAS MA
BAGNOLE
NON PLUS.
ÇA !



CE QUE TU
PORTES SUR
TOI RAPETISSE
AVEC TON
CORPS ! CE
N'EST PLUS LE
CAS POUR TON
COUTEAU
ET TA
CHAUSSURE !

MAIS IL EST
CON OU
QUOI ?!
RÉVEILLE-TOI
UN PEU !

C'EST TOI QUI
RAPETISSES,
CRÉTIN ! C'EST
MON STAND
QUI A ENFIN
COMMENCÉ À
FAIRE EFFET !



QU...
QU'EST-
CE
QUE...

A...
ATTENDS...
C'EST BIEN...
MA POMPE
ET MON
COUTEAU ! ?

MAIS
ALORS
...

ET
MAINTENANT,
TU NE
PEUX PLUS
CONDUIRE,
NARANCIA !

JE VAIS TE TORTURER,
NARANCIA ! DÈS QUE
TU SERAS À LA BONNE
TAILLE POUR ÇA... JE
TE FERAI CRACHER
**LA PLANQUE DE LA
FILLE !** LE COMBAT A
DÉJÀ COMMENCÉ.
PLUS PERSONNE
NE PEUT FAIRE
MARCHE
ARRIÈRE !

CONTINUE À
RAPETISSER...

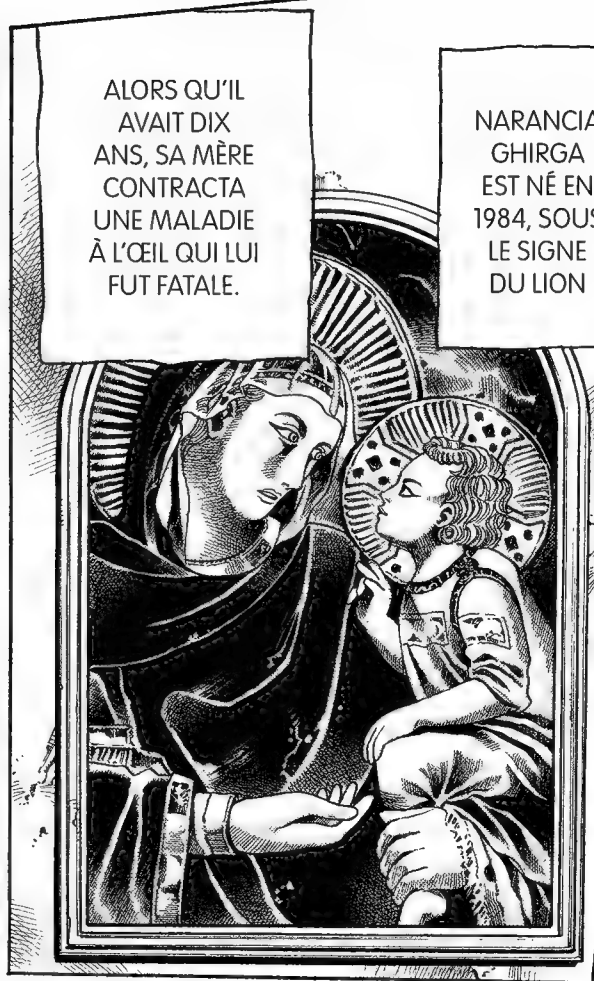


VOICI COMMENT
NARANCIA
FUT AMENÉ À
ENTRER DANS
LA **PASSIONE**...

L'Aerosmith de Narancia 3



SON PÈRE ÉTAIT
UN JARDINIER
HONNÊTE ET
TRAVAILLEUR,
MAIS IL LE
NÉGLIGEAIT UN
PEU, ET APRÈS
LA MORT DE SA
FEMME, SON
DÉSINTÉRÊT
POUR NARANCIA
N'A FAIT QUE
S'ACCENTUER
AVEC LES
ANNÉES.



ALORS QU'IL
AVAIT DIX
ANS, SA MÈRE
CONTRACTA
UNE MALADIE
À L'ŒIL QUI LUI
FUT FATALE.

NARANCIA
GHIRGA
EST NÉ EN
1984, SOUS
LE SIGNE
DU LION



ET EN VINT À
DÉCOUCHER
POUR PASSER
LE PLUS CLAIR
DE SON TEMPS
CHEZ SES AMIS,
AINSI QU'À SE
FAIRE À DÎNER
EN VOLANT À
L'ÉTALAGE.

NARANCIA
FINIT BIENTÔT
PAR CESSER
D'ALLER EN
COURS...



"C'EST
L'AMITIÉ !"
VOILÀ LA
DEVISE QUE
NARANCIA
S'ÉTAIT FIXÉE.

"LA CHOSE
LA PLUS
IMPORTANTE
EN CE
MONDE ?"

NARANCIA
APPRIIT QU'IL
DEVRAIT
Y PASSER
UN AN.

LE LENDEMAIN,
DES POLICIERS LUI
TOMBÈRENT SOUDAIN
DESSUS : "SALE PETIT
MORVEUX ! ON VA TE
COLLER EN MAISON
DE CORRECTION !"

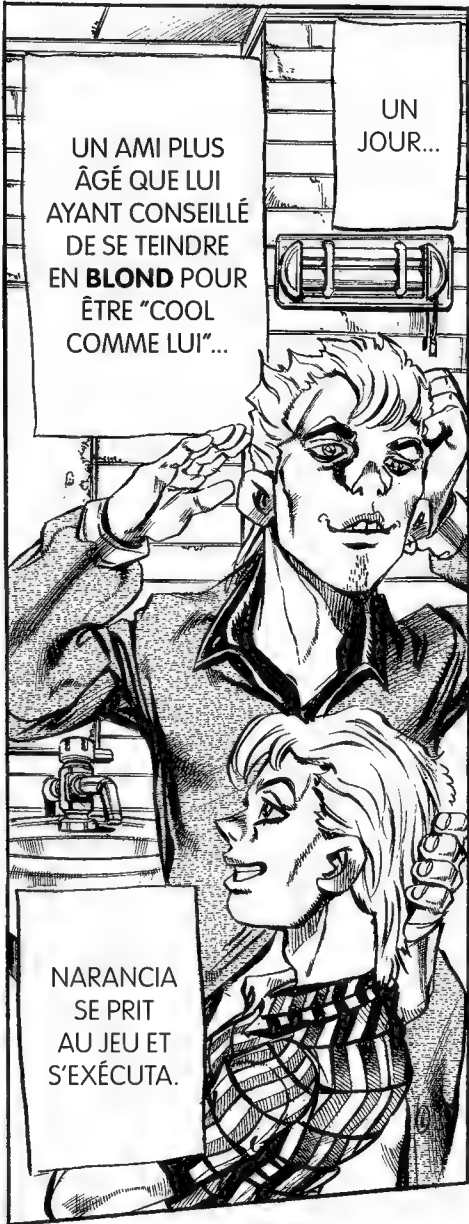


UN AMI PLUS
ÂGÉ QUE LUI
AYANT CONSEILLÉ
DE SE TEINDRE
EN **BLOND** POUR
ÊTRE "COOL
COMME LUI"...

UN
JOUR...



IL NE
COMPRENAIT
PAS CE
QUI LUI
ARRIVAIT...



NARANCIA
SE PRIT
AU JEU ET
S'EXÉCUTA.



"C'EST CE
GAMIN
BLOND !
PAS DE
DOUTE !"

LA VIEILLE
DAME AVAIT
TÉMOIGNÉ,
FURIEUSE...



MAIS EN SE
RENSEIGNANT UN PEU,
IL APPRIT QU'UN VOLEUR
S'ÉTAIT INTRODUIT CHEZ
UNE VIEILLE DAME,
ET, DÉCOUVERT PAR
CETTE DERNIÈRE, L'AVAIT
ALORS BATTUE...

ON AVAIT
CONCLU
QUE **CE**
VOLEUR ÉTAIT
NARANCIA.



À SA SORTIE
DE MAISON DE
CORRECTION,
NARANCIA AVAIT
CONTRACTÉ UNE
MALADIE **À L'ŒIL.**

UN AN
PLUS
TARD,
IL AVAIT
QUINZE
ANS.



L'ESPACE D'UN INSTANT,
NARANCIA S'ÉTAIT DEMANDÉ
SI SON AMI N'ÉTAIT PAS
LE VRAI COUPABLE...

MAIS, HONTEUX
D'AVOIR
ENVISAGÉ
PAREILLE CHOSE,
IL CHASSA
AUSSÎTÔT LA PENSÉE
DE SON ESPRIT.



À SON RETOUR
EN VILLE,
D'ÉTRANGES
RUMEURS
CIRCUAIENT
DANS SON
ENTOURAGE.

LOIN D'ADMETTRE
LE CRIME, IL AVAIT
REFUSÉ DE PARLER,
ET LES POLICIERS
L'AVAIENT FRAPPÉ,
CAUSANT UNE
INFECTION
OCULAIRE QUI
NE SEMBLAIT PAS
VOULOIR GUÉRIR.



"IL M'A FAIT
PORTER LE
CHAPEAU
POUR S'EN
SORTIR."

CAR CET AMI
ÉTAIT LE SEUL
À QUI IL AVAIT
PARLÉ DE LA
MALADIE DE
SA MÈRE.



NARAN-
CIA
COMPRIT
ENFIN.



"NARANCIA TIENT
SA MALADIE
À L'ŒIL DE SA
MÈRE !" "**C'EST**
CONTAGIEUX !
NE RESTEZ PAS
AVEC LUI !"



C'EST LE DESTIN !
JE VAIS BIENTÔT
MOURIR DE MA
MALADIE À L'ŒIL,
COMME MA MÈRE

MAIS CELUI QUE
CES RUMEURS
TERRORISAIENT
LE PLUS, C'ÉTAIT
NARANCIA
LUI-MÊME.

IL EN ÉTAIT PERSUADÉ.
IL N'AVAIT NULLE
PART OÙ ALLER.
IL ÉTAIT SEUL. IL
ÉTAIT DÉSESPÉRÉ.
À QUINZE ANS,
NARANCIA AVAIT
RENONCÉ À LA VIE.



IL
S'APPELAIT
FUGO.



QU'UN JEUNE
GARÇON D'À
PEU PRÈS SON
ÂGE PASSA
PAR HASARD.

C'EST
À CETTE
ÉPOQUE

ALORS QUE
NARANCIA
FOUILLAIT
DANS LES
POUBELLES
D'UN
RESTAURANT,
TEL UN CHAT
ERRANT...



**JE VOUDRAIS
LUI DONNER DES
SPAGHETTIS, SI
VOUS N'Y VOYEZ PAS
D'INCONVÉ-
NIENT !!**



IL DIT
D'UNE
VOIX
FORTE :

FUGO ENTRAÎNA
NARANCIA DANS
LE RESTAURANT
ET, À L'ADRESSE
D'UN AMI ATABLÉ
ET DU MAÎTRE
D'HÔTEL...



ET LA TENDIT
AU JEUNE
VAGABOND.

SANS POSER
LA MOINDRE
QUESTION, NI
MÊME EXPRIMER
DE DÉGOÛT,
L'HOMME À
LA TABLE PRIT
L'ASSIETTE DE
SPAGHETTIS
QU'ON VENAIT
DE LUI SERVIR...



POURQUOI
FAITES-VOUS
ÇA POUR
MOI ?

L'HOMME
NE DISANT
RIEN,
NARANCIA
FINIT
PAR LUI
DEMAN-
DER :



LE REPAS
TERMINÉ,
IL APPELA
UN TAXI ET
EMMENA
NARANCIA
CHEZ UN
MÉDECIN.

APRÈS TROIS
SEMAINES À
L'HÔPITAL ET
DES SOINS,
L'ÉTAT DE L'ŒIL
DE NARANCIA
COMMENÇAIT À
S'AMÉLIORER.



JE NE VEUX
PAS RENTER
CHEZ MOI ! JE
FERAI TOUT
CE QUE VOUS
VOUDREZ !
LAISSEZ-MOI
TRAVAILLER
AVEC VOUS !

PENDANT
SA CONVA-
LESCENCE,
NARANCIA
AVAIT
COMMENCÉ
À SUSPECTER
L'HOMME
D'ÊTRE UN
GANGSTER
...

SI TU VEUX,
TU PEUX
RESTER VIVRE
UN TEMPS
CHEZ MOI

IL NE RÉPONDIT
PAS À LA
QUESTION MAIS
LUI DIT CECI,
SANS TRAHIR
LA MOINDRE
ÉMOTION :

MAIS LA PLACE
D'UN ENFANT
EST AUPRÈS DE
SES PARENTS.
ET TU DOIS
ALLER EN
COURS ! C'EST
COMPRIS ?

NARANCIA SUIVIT
LES CONSEILS
DE **L'HOMME**,
RENTRA
CHEZ LUI, ET
COMMENÇA
AUSSI À ALLER
EN COURS.

MAIS IL
SAVAIT QU'IL
NE POURRAIT
PLUS JAMAIS
S'ENTENDRE
AVEC SON
PÈRE.

TU NE SAIS PAS CE
QUE TU DIS, PETIT
MORVEUX ! RÉPÈTE
SEULEMENT ÇA.
ET JE
T'EN
COLLE
UNE !

AUSSITÔT,
L'HOMME
S'EMPORTA
SOUDAIN.

"MAIS IL N'Y
AVAIT NI **HAINE**,
NI **DÉGOÛT**, NI
MÉPRIS, DANS
CETTE COLÈRE...
RIEN À VOIR AVEC
CELLE DES POLICIERS
OU DE MON PÈRE."

LE FAIT QUE
L'HOMME S'ÉTAIT
MIS EN COLÈRE
POUR LUI HANTAIT
CONSTAMMENT
SES PENSÉES...
"**POURQUOI**
S'EST-IL ÉNERVÉ
D'UN SEUL
COUP ?"



NARANCIA
VOULAIT
TRAVAILLER
POUR LUI
ET SES
ASSOCIÉS...

IL EN VINT À NE
PLUS PENSER
QU'EN CES
TERMES : "**UN**
HOMME DIGNE
DE CE NOM SE
DOIT D'ÊTRE
AU SERVICE DE
QUELQU'UN
COMME ÇA"...

"IL N'AVAIT
POURTANT RIEN
À GAGNER À SE
FÂCHER COMME
ÇA POUR MOI...
QUAND JE
REPENSE À SA
RÉACTION, ÇA
ME DONNE DU
COURAGE."

ET SIX MOIS PLUS
TARD... SANS EN
PARLER À SON
BIENFAITEUR
- BUCCELLATI -,
IL ALLA À LA
RENCONTRE
DE **POLPO**, UN
LIEUTENANT DE
L'ORGANISATION...



ET IL PASSA
LE TEST AVEC
SUCCÈS



C'EST
PAS
CE COUTEAU
QUI EST
TROP
GROS...

C'EST
...





M... Mais alors
Ça voudrait dire que
lui aussi vient de
rapetisser pour se
cacher quelque part ?!

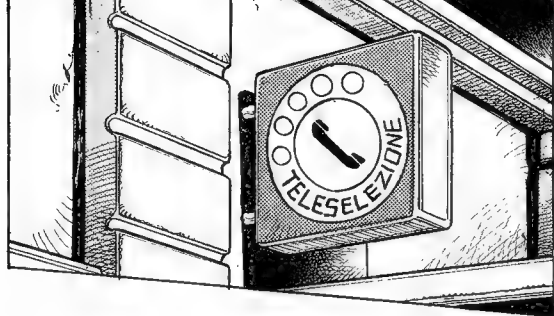
Il compte
attendre que
je sois tout
petit pour
m'attaquer?

C... Comment je
vais faire ? Je peux
plus conduire de
voiture ! Merde !
Qu'est-ce que
je dois faire ?!



C'EST... C'EST
MOI QUI AI
RAPETISSÉ
?!

À CAUSE DU
STAND DE
CE MEC !



Je ferais sans doute
déjà mieux d'appeler les
autres... Pour leur dire
qu'un des mecs qui sont
après **la fille du boss**
recherche Buccellati...

Oui...



IL DOIT
AVOIR
DES
COMPLI-
CES !



PARCE QUE
MÊME SI JE
LE BUTE, CE
CONNARD...



C'EST
QUOI, CES
PORTES
?!

AÏEUUH
!!



LA
BARRE...



ELLE
BOUGE
...
ELLE
MONTE
!!



1M
グズグズ



1M
グズグズ



1M
グズグズ



1M
グズグズ

CES PORTES.
ELLES S'OUVRENT
AVEC LE POIDS...
JE SUIS TROP
LÉGER. C'EST
POUR ÇA...

PORTES
AUTOMATIQUES

PORTES
AUTOMATIQUES

ET C'EST
QUOI, CE
"M" ?
COMMENT
ÇA, "I M"
?!

C'EST...
C'EST
MOI QUI
RAPETISSE
À TOUTE
VITESSE.
LÀ
?!

...
EH,
MAIS
ATTENDS
!!

MAIS
JE FAIS
QUELLE
TAILLE. MOI.
MAINTENANT
?!

Merde ! Il faut vite que
j'appelle ! Comment je
vais faire, si je continue
à rapetisser ? Je ne
pourrai même plus
téléphoner ! Et je dois
leur dire ce qui m'arrive !

MAIS
SI JE VEUX
QU'ILS ME
SORTENT
DE LÀ.
IL FAUT
DÉJÀ QUE
J'ARRIVE AU
TÉLÉPHONE !



PUTAIN.
ÇA Y
EST !!



AUTOMATIQUES

AUT



ELLES...
ELLES SE
REFERMENT
DÉJÀ ?!

QUOI
?!

Vu ta taille, ça va
dêjà être un peu dur
de téléphoner ! Tu
perds ton temps !

PORTES
AUTOMATIQUES

PORTES
AUTOMATIQUES

GGH !

GH !

Mais tout ce que tu portes
rapetisse avec toi. Tes
vêtements et ton portefeuille
aussi ! Avec un téléphone
public, on a besoin d'une
carte ou de pièces ! Il te
faudrait de l'argent !

Et tu
n'as
pas l'air
d'avoir
encore
réalisé...

PORTES
AUTOMATIQUES

PORTES
AUTOMATIQUES

GGH !

UUGH !

GGH !

UH







JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 04

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Traduction et adaptation : Olivier Hagué

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016342

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

